



**DET KONGELIGE
KUNNSKAPSDEPARTEMENT**

Kunnskapsministeren

Stortingets presidentskap
Ekspedisjonskontoret
Carl Johans gt 22
0026 Oslo

Deres ref

Vår ref

Dato

15/5879

11.12.2015

**Spørsmål nr. 298 fra stortingsrepresentant Anne Tingelstad Wøien til
kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen**

Med utgangspunkt i tilgjengelig statistikk er det ikke mulig å redegjøre for utviklingen i klassestørrelse og lærerårsverk isolert for første trinn.

Grunnskolenes informasjonssystem (GSI) gir informasjon om beregnede årsverk til undervisning, og gjennomsnittlig gruppestørrelse 1 og 2. Disse tallene offentliggjøres samlet for 1–4. trinn, ikke isolert for 1. trinn. Samlet i perioden 1997-2013 er det en svak økning i begge gruppestørrelsene.

År	Gruppestørrelse 1, 1.-4. trinn	Gruppestørrelse 2, 1.-4. trinn	Sum beregnede årsverk til undervisning 1. - 4.
2013-14	13,41	15,99	17 880
2009-10	12,90	15,40	17 841
2005-06	13,48	16,08	16 420
1997-98	11,74	14,59	16 572

Gruppestørrelse 1 er definert som forholdet mellom det totale antallet elevtimer og det totale antallet lærertimer. Gruppestørrelse 2 er kun ordinær undervisning, og ressurser til spesialundervisning og undervisning i særskilt norsk regnes ikke med. Gruppestørrelsene beregnes ved å dele det totale antallet elevtimer på det totale antallet lærertimer.

..

Det er gjort lite forskning på innføringen av ett års ekstra skolegang i grunnskolen fra 1997. Derfor er det vanskelig å si noe helt eksakt om 6-årsreformen har bidratt til økt læringsutbytte, økt mestringsopplevelse eller bedre psykososiale forhold.

En av de få studiene på effekter av 6-årsreformen vi kjenner til, er gjort av Nina Drange, Tarjei Havnes and Astrid M. J. Sandsør (ESOP, UiO). I paperet *Kindergarten for all: Long run effects of a universal intervention* (2015) konkluderer forskerne med at reformen har hatt liten effekt på prestasjoner på 10. trinn, sannsynligheten for å begynne på yrkesfag/studieforberedende utdanningsprogram og sannsynligheten for frafall.

Med hilsen

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by a long horizontal stroke that extends to the right.

Torbjørn Røe Isaksen