

**Tilskudd til nasjonale ressursmiljø på integreringsfeltet,
Statsbudsjettet 2018, kap. 496, Post 71
TILSKUDDSRAPPORT 2018**

Utfylt skjema sendes til post@imdi.no innen **1.4.2019** sammen med årsrapport og revidert årsregnskap.

Organisasjon: Stiftelsen Fargespill
Kontaktperson: Kjersti Berge
Telefon: 55 32 31 40 / 9450 2270
E-post: kjersti@fargespill.no

Beskriv hvordan organisasjonen gjennom sitt arbeid har bidratt til å øke deltakelse i, og økt tillit til, samfunnet blant innvandrere og barna deres:

Fargespill handler om hvordan vi møtes som mennesker. Gjennom å fokusere på hvilke ressurser de vi møter *har*, fremfor hva de *mangler*, forløses et potensiale til å gi av seg selv, bidra til fellesskapet og føle seg verdifull og ønsket. Fargespills prosjekter bygger sterke sceneøyeblikk, og i prosessen skapes også sterke fellesskap og sterke individer. Unge mennesker som våger å være stolte av sin egen identitet, uansett bakgrunn. I Fargespills ensembler har deltakerne røtter fra hele verden, men representerer kun seg selv og sin historie. De bidrar med musikk og dans fra sin hverdag, sin oppvekst, sin kultur. Disse trådene veves sammen til et nytt helhetsbilde som forteller historien om oss i et nytt, mangfoldig Norge.

Fargespills arbeid skaper en arena for mestring og utfoldelse for en gruppe unge mennesker med krysskulturell kompetanse. Disse har som regel ikke like gode muligheter til å oppleve mestring og bekreftelse på andre arenaer som skolen eller deltidsjobben. Et hundretalls unge mennesker deltar i Fargespills tallrike ukentlige aktiviteter, men nedslagsfeltet er langt større. Våre forestillinger gir også en stemme til miljøer som ikke føler at deres ressurser og perspektiver hensyntas i den offentlige samtalen. Erfaring som sceneutøvere, ledere og foredragsholdere har også gjort våre aktører til aktive bidragsyttere til en mer opplyst, nyansert debatt om blant annet lukkede innvandremiljøer, hverdagsrasisme og negativ sosial kontroll. Vi ser at Fargespill har relevans og innflytelse langt ut over scenekanten og bygger bro mellom asylsøkere i salen og på scenen, politikere og næringslivsledere, skoleelevene på DKS-forestilling og innvandrerforeldremøte.

Beskriv hvordan organisasjonen gjennom sitt arbeid har bidratt til kunnskap om ulike sider ved integreringsprosessen, inkludert mulige utfordringer og hvordan disse kan håndteres:

Fargespill har gjennom 15 år utviklet en arbeidsform (identifisert som *Fargespill-metoden* av forskere på Høgskulen på Vestlandet) som løfter frem møte mellom forskjeller som nøkkelen til god samhandling. Å møtes med respektfull nysgjerrighet og positive forventninger gir motparten et handlingsrom som åpner for å bli en ressurs for sine omgivelser. I Fargespill har de unge aktørene selv bygget et sterkt miljø tuftet på denne filosofien. Blir det forventet at du har noe verdifullt å gi, blir du også i stand til å gi alt du har – og oppleve at din kompetanse er unik og verdifull. Energien som kommer ut av dette arbeidet har vært kjernekraften i alle Fargespills forestillinger, og grunnen til at vi sier at aktørene selv er Fargespills «råstoff». I produksjonsprosessene gis den enkeltes historie og uttrykkskraft rom, men hjelpes også fram av profesjonelle rammer innen regi, musikk og dans og sceneteknikk. Vi blir godt kjent med våre aktører og deres liv. Deltakelsen i Fargespill er ofte sentral for oppbygningen av selvbilde og rolleforståelse i det norske samfunnet. Å kjenne seg maktesløs og umyndiggjort er vanlig, gjerne i kombinasjon med kulturelle og språklige barrierer. Mange kjemper dessuten «tofrontskriger» mellom samfunnets og familiens forventninger. Jakten på egen identitet og «faste punkt» i tilværelsen preger mange unges dagligliv. Vi mener at fokus på hvordan identitet forstås og konstrueres, og ikke minst hvordan forskjellighet og særpreg kan være en fantastisk verdi for samfunnet, er en viktig nøkkel, og har funnet metoder for å jobbe med dette i vårt virke.

Beskriv hvordan organisasjonen gjennom sitt arbeid har bidratt til å oppnå målsetningen med å gi alle innbyggere de samme pliktene, rettighetene og mulighetene når det gjelder å delta i samfunnet og ta i bruk egne ressurser:

Vårt vedtatte overordnede mål er å peke på mangfoldets muligheter. Hvert menneskes unike ressurser, i kraft av sin identitet og sin historie, er en kilde til vekst og en dypere forståelse av hvem *vi* er som samfunn. Vi jobber aktivt med å formidle vår kompetanse på dette området til andre arenaer. Vi har aktive samarbeid med skoler i Oslo og Bergen, og tusenvis av elever fra første klasse til videregående-nivå opplever disse verdiene formidlet på våre forestillinger hvert år. Gjennom den digitale læringsressursen Fargeskyen (www.fargeskyen.no) har vi også gitt skolelærere i grunnskolen en verktøykasse for å jobbe med og reflektere rundt viktige tema som identitet, medborgerskap, livsmestring og mangfold i klasserommet, og slik få i gang gode aktiviteter, dialoger og prosesser tidlig i utdanningsløpet. Vi tilbyr også etterutdanning i fargespillmetodikk for lærere på Høgskulen på Vestlandet, en tilleggskompetanse som ser ut til å bli enda mer relevant i Fagfornyelsen 2020. Vi er synlige og aktive i en rekke settinger og løfter da fram individets unike ressurser og mangfoldets muligheter som våre bærebjelker ved en hver anledning. Med fjorårets nominasjon til Nobels Fredspris, samt fremføringer på regjeringens fremleggelse av ny kulturmelding, TV2s Champions League-sendinger og Nobels Fredsfest på Rådhusplassen har vi en synlig rolle og en tydelig stemme i samtalen om morgendagens samfunn. Denne stemmen ønsker vi å bruke til å bidra til at alle mennesker opplever seg ressurssterke og verdifulle, og skape et rom for deltakelse og mestring for alle, uansett bakgrunn.