



Jubileumssang 2014

Den norske Grunnloven av 17. mai 1814 danner selve fundamentet for utviklingen av folkestyret i Norge. Grunnloven er i dag et samlende symbol for frihet, selvstendighet og demokrati. Ved Grunnlovens 200-årsjubileum i 2014 skal vi gjennomføre en bred og inkluderende folkefest over hele landet, der også kulturelle bidrag vil stå sentralt.

Komponister og tekstforfattere inviteres derfor til konkurranse om å skrive en sang i marsjtakt, som Stortinget skal gi i anledning grunnlovsjubileet i 2014.

Vi kjenner alle sanger som *Sønner av Norge* og *Norge i rødt, hvitt og blått*. De er begge eksempler på melodier vi har benyttet under 17. mai-feiringer, og som fortsatt vil være i bruk. De kan både synges, spilles og marsjeres til. Det er i den tradisjonen Stortinget tenker at komposisjonen til jubileet skal befinne seg.

Komposisjonen skal leveres:

- som noter med tekst og besifring
- med tekst (alle vers) vedlagt på eget ark
- Durata: 3'

Komposisjonen kan leveres som komplett arrangement (piano, korps, kor).

Premieringen i konkurransen er:

1. premie kr. 100 000,-
2. premie kr. 50 000,-

Dersom komponist og tekstforfatter ikke er en og samme person, må fordeling av rettigheter være avtalt. Begge premiene skal fordeles likt på tekstforfatter og komponist.

Komposisjonen skal leveres anonymt. Navn og adresse til komponist/tekstforfatter skal legges ved i en lukket konvolutt, merket med komposisjonens tittel.

Komposisjonen sendes til: Stortinget, 0026 Oslo. Konvolutten merkes tydelig ”Jubileumssang”.

Leveringsfrist: 1. november 2012

Resultatet av konkurransen vil bli kunngjort 17. mai 2013.

Eventuelle spørsmål kan rettes juryens leder, stortingsrepresentant Line Henriette Hjemdal, tlf. 23313050, eller prosjektleder Dag N. Kristoffersen, mobil tlf. 41339111.

Komposisjonen vil bli arrangert og tilrettelagt for både kor og korps dersom dette ikke allerede er gjort. Den vil bli distribuert via profesjonelle kanaler. Alle slike forhold vil først bli avklart når juryen har valgt den sangen i marsjtakt de mener er best.