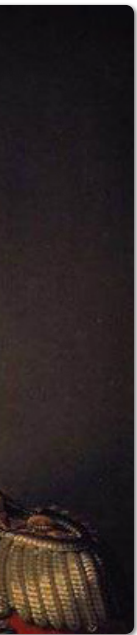
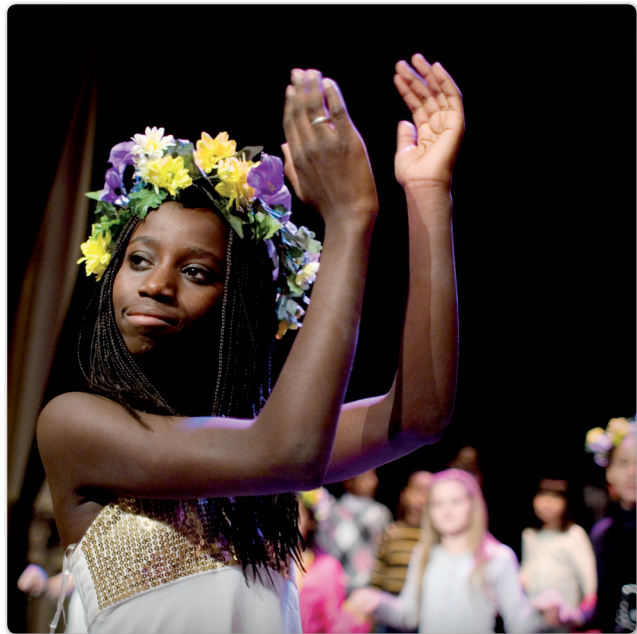


GRUNNLOVSJUBILEET 1814-2014



PROGRAM 2014



KJÆRE ALLE SAMMEN

2014 blir et spennende år. Det blir et år med historisk sus og forventninger, med engasjement og debatt – og med feiring og folkefest. Vi feirer den norske Grunnlovens 200-års jubileum.



**Som stortings-
president er jeg
spesielt begeistret
for at det blir
planlagt så mange
arrangementer
for barn og unge.**

Vårt samfunn består av mange ulike fellesskap. Grunnloven og den tradisjonelle 17. mai-feiringen samler oss, og skaper tilhørighet og tillit på vei inn i fremtiden.

Slik 17. mai er folkets dag, er 200-årsjubileet for Grunnloven folkets jubileum. Sammen har vi et felles ansvar for å ta vare på de sentrale verdiene Grunnloven vår bygger på: folkestyret, rettsstaten og menneskerettighetene.

Vi som har arbeidet med å planlegge jubileet håper det blir et rikt jubileumsår fylt med kunnskap og opplevelser for alle – over hele landet. Vår visjon er å skape en engasjerende og inkluderende grunnlovsfeiring. Jubileet er en god anledning til å gjøre oss bedre kjent med vår historie, hva Grunnloven betyr for oss i dag og for fremtidens demokrati.

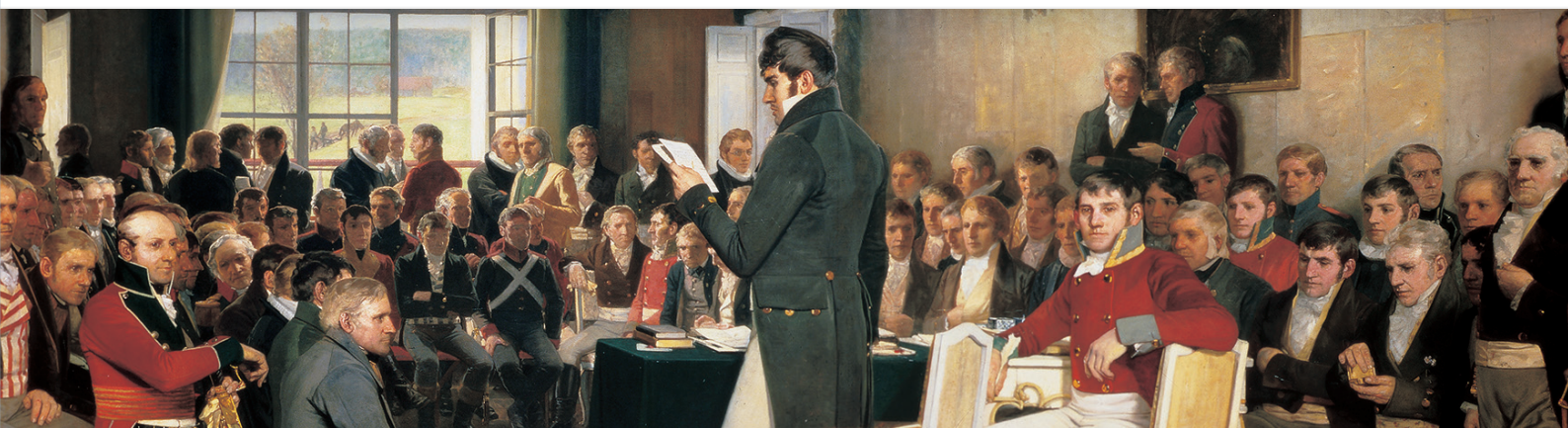
I det offisielle jubileumsprogrammet finner du oversikten over arrangementer og prosjekter i jubileumsåret.

Programmet er et vitnesbyrd om den store entusiasmen som finnes landet rundt. Det er ingen tvil om at Grunnloven engasjerer. Jeg vil derfor takke alle frivillige og engasjerte aktører som har vært med på å skape jubileumsprogrammet. Det er satt sammen på bakgrunn av deres initiativ.

Som stortingspresident er jeg spesielt begeistret for at det blir planlagt så mange arrangementer for barn og unge. De er bærerne av fremtidens norske demokrati; de må fylle Grunnloven med mening på sine premisser. Bare slik forblir den et levende dokument.

Jeg ser frem til et minnerikt jubileumsår år med en bred og inkluderende folkefest i hele Norge!

Olemir Thommessen, stortingspresident og leder av Hovedkomiteen for Grunnlovens 200-årsjubileum.



PROGRAMOVERSIKT

De historiske merkedagene fra 1814 er viktige begivenheter i jubileumsåret. Stortinget vil ha ansvar for jubileumsmøtet 15. mai og de to store hovedarrangementene på Eidsvoll 16. februar og 17. mai 2014. Ut over dette er det frivillige og engasjerte aktører over hele landet som er med på å skape et bredt og mangfoldig jubileumsår.

www.grunnloven200.no er portalen inn til arrangementer og aktiviteter som planlegges i jubileumsåret. Her finner du også artikler, aktuelle debatter og ressurser, som det visuelle profilprogrammet.

I kalenderen kan du søke på både fylke/kommune og type arrangement som du er interessert i. Planlegger du aktiviteter i forbindelse med grunnlovsjubileet, kan du enkelt melde inn ditt arrangement til jubileumskalenderen på nettsiden.

Det tas forbehold om endringer i programmet. Jubileumskalenderen på nettsiden gir til enhver tid en oppdatert oversikt over aktiviteter og prosjekter.



GRUNNLOVSJUBILEET 1814-2014

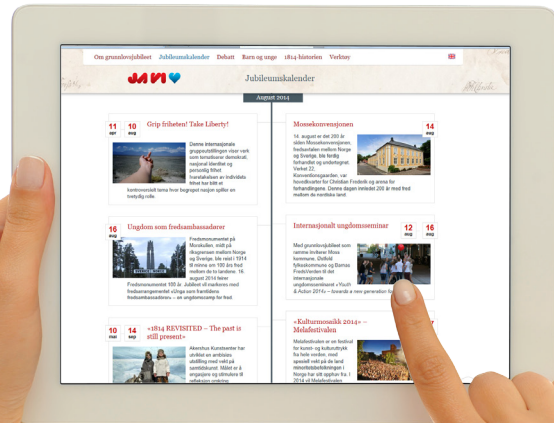


Foto: Istockphoto

JANUAR
2014



Foto: Istockphoto

ELEVKONKURRANSE: GI DE STEMMELOSE EN STEMME

Nettstedet «Min stemme» inviterer til konkurranse for elever på alle trinn. Elevene oppfordres til å lage en digital fortelling hvor de gjennom kreative bidrag reflekterer rundt spørsmålet; «Demokratiet gir rett til å stemme, men hva med de gruppene som av ulike grunner har blitt kneblet eller holdt utenfor stemmelokalene?». Fortellingene skal være egnet til å løfte frem og gi en stemme til de stemmeløse blant oss, i et historisk eller samtidig perspektiv. Tre kreative vinnerbidrag/skoler vil premieres med øremerkede midler, opp til 10.000 kroner, til kjøp av nytt digitalt utstyr.

INFORMASJON:

Dato:
1. januar–15. juni 2014

Sted:
minstemme.no

Arrangør:
Kunnskapsdepartementet i samarbeid med Senter for IKT i utdanningen



Foto: Rigsarkivet, København

UTSTILLING I STORTINGET

Den 7. januar åpner Stortingets jubileumsutstilling. Utstillingen tar for seg fire viktige dokumenter som formet Norge i 1814: Kieltraktaten, Grunnloven av 17. mai, Mossekonvensjonen og Grunnloven av 4. november.

Det vil holdes omvisninger i utstillingen flere ganger om dagen, hele jubileumsåret igjennom. Omvisningene er åpne for alle, men vil særlig være tilpasset elever fra 8. trinn.

INFORMASJON

Dato:
7. januar 2014

Tid:
Hele året

Sted:
Historisk sal, Stortinget

Arrangør:
Stortinget ved stortingsarkivet



Foto: Kjartan Bjelland

NYTTÅRSKONSERT

Kristiansand Symfoniorkester (KSO) innleder jubileumsåret med en nyttårskonsert bestående av musikk av kun norske komponister. For hundre år siden, i 1914, arrangerte Norsk Tonekunstnersamfund med blant andre Johan Halvorsen Den norske musikkfest.

Et århundre senere innleder KSO et nytt jubelår for norsk musikk med kjente og mindre kjente musikalske gullkorn under ledelsen av Terje Boye Hansen. Programmet preges av komponister som Johan Øian, Fritz Austin, Reidar Thommesen, Edvard Fliflet Bræin og Kristiansands egen Sigurd Lie.

INFORMASJON

Dato/Tid/Sted:

8., 10. og 11. januar 2014
kl. 19:30: Kilden Teater- og
konserthus, Sjølystveien 2, 4610
Kristiansand

9. januar 2014 kl. 19:00,
Arendal kulturhus, Sam Eydes
Plass 1, 4836 Arendal

Arrangør:

Kristiansand Symfoniorkester



Foto: Lars Åke Andersen/Senter for IKT i utdanningen

NETTSTED FOR BARN OG UNGE

Nettstedet «Min stemme» har som mål å engasjere og involvere barn og unge i spørsmål om demokrati, deltakelse og ytringsfrihet.

«Min stemme» retter seg mot barnehager, grunnskoler og videregående skoler. Nettstedet relanseres 9. januar 2014 med konkurranser og nettdebatter i anledning grunnlovsjubileet.

INFORMASJON

Dato:

9. januar 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

www.minstemme.no

Arrangør:

Kunnskapsdepartementet i
samarbeid med Senter for IKT i
utdanningen



Foto: Erik Berg/Operaen

«200 ÅR MED GRUNNLOVEN»

Hva skjedde egentlig i 1814? Hvor radikal var Grunnloven? Hvem ble med og hvem falt utenfor?

Norges Forskningsråd inviterer til konferanse der hovedfunnene fra forskningssatsningen presenteres. Vil forskernes funn påvirke vår oppfatning av Grunnloven og dens betydning? Funnene vil skape grunnlag for debatt i jubileumsåret.

INFORMASJON

Dato:

10. januar 2014

Tid:

10:00–16.00

Sted:

Den Norske Opera & Ballett,
Kirsten Flagstads pl. 1, 0150
Oslo

Arrangør:

Norges forskningsråd



Foto: Arrangør/Stortinget

HISTORISK CRUISE TIL KIEL

Det var fredstraktaten i Kiel som bestemte at Norge skulle gis som krigsbytte til Sverige, og det var i protest mot denne bestemmelsen at nordmennene startet selvstendighetsreisning vinteren 1814.

Riksarkivet inviterer til cruise med historisk-kulturelt program for å markere 200-årsdagen for undertegningen av Kielfreden i 1814. Programmet omfatter historiske foredrag, teater- og musikkinnslag, historisk kokekunst og hyggelig samvær.

INFORMASJON

Dato:

13.–15. januar 2014

Tid:

11:00

Sted:

Color Line, Oslo–Kiel t/r

Arrangør:

Riksarkivet



Foto: Wikimedia Commons

OFFISIELLE ARRANGEMENTER I KIEL

Det holdes to offisielle arrangementer i Kiel 14. januar 2014 for å markere Kiel-traktaten. Stadtmuseum Kiel vil åpne en utstilling om Kiefreden. Utenfor museet blir det et kort arrangement med blant annet innvielse av «Platz des Kieler Friedens».

Den offisielle hovedmarkeringen finner sted i Kieler Schloss. Både offisielle tyske representanter for delstaten Schleswig Holstein og offisielle norske representanter vil delta på arrangementet. Tyske og norske ungdommer bidrar med kulturelle innslag.

INFORMASJON

Dato:

14. januar 2014

Tid:

Kl. 10.00

Sted:

Stadtmuseum Kiel og Kieler Schloss

Arrangør:

Stadtmuseum Kiel og Landtag



Foto: Wikimedia Commons

«1814 – SPILLET OM DANMARK OG NORGE»

Napoleonskrigene skapte nye allianser i Europa. For Norge ble dette et drama i flere akter frem mot egen grunnlov. Etter over 400 år med dansk kongedømme førte det politiske spillet til union med Sverige. Utstillingen presenterer publikum for en rik gjenstandskavalkade som kan fascinere og vekke undring hos både voksne og barn, uavhengig av kunnskaper og interesse for temaet på forhånd. Utstillingen belyser årsakene til og følgene av begivenhetene i 1814, og storpolitikkens konsekvens for befolkningen i Norden. Som et bakteppe presenteres den dansk-norske staten og tidens lagdelte samfunn.

INFORMASJON

Dato/Sted:

14. januar–31. juli 2014:
Norsk Folkemuseum –
Utstillingshallen 2, etasje,
Museumsv. 10, 0287 Oslo

Høsten 2014: Det
Nationalhistoriske museum,
Frederiksborg Slot, 3400
Hillerød, Danmark

Arrangør:

Norsk Folkemuseum
i samarbeid med Det
Nationalhistoriske Museum
Frederiksborg Slot



Foto: Wikimedia Commons

«DEN DANSK-NORSKE EMBETSSTANDEN»

Fondet for Dansk-Norsk Samarbeid feirer at det er 200 år siden opprettelsen av en selvstendig norsk stat. Samtidig markeres fellesskapet med Danmark de 434 årene før 1814, og alle årene deretter og fram til i dag.

Fondet vil innlede sine offisielle arrangementer i 2014 med et seminar på Lysebu der tema vil være den dansk-norske embetsstanden.

INFORMASJON

Dato:

14.–15. januar 2014

Tid:

14. januar fra kl. 10:30 til 15.
januar kl. 15:30

Sted:

Lysebuveien 12, Holmenkollen,
0712 Oslo (med utflukt
til utstillingsåpning på
Folkemuseet 14.01)

Arrangør:

Fondet for Dansk-Norsk
Samarbeid



Foto: Arrangør

«KALDT HAV – HETE SPØRSMÅL»

På 200-årsdagen for Kieltraktaten 14. januar 2014 åpner utstillingen «Kaldt hav – hete spørsmål» i Fosnavåg, med historien i bakspeilet og fremtiden foran. Den gir et unikt innsyn i grunnlaget for vår nasjonale rikdom: Norges enorme havområder og en sjøvant kystbefolkning.

Utstillingen presenterer helheten av virksomheter, fra sjømat til skipsdesign, fra undervannsteknologi til olje og gass. Ved systematisk kunnskapsutvikling og ansvarlig ressursforvaltning har Norge vunnet sin viktigste seier noen gang, som verdensmester på kontinentalsokkel.

INFORMASJON

Dato:

14. januar–31. desember 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Åpning 14. januar i storsalen i
Hærøy Kulturhus, Fosnavåg.

Mars–desember: Nasjonal
turné fra nord til sør, totalt ti
visningssteder.

Arrangør:

Runde miljøsentier



Foto: Jacob Munch © Stiftelsen Eidsvoll 1814

«TIDSBILDER. NORGE 1814»

I forbindelse med grunnlovsjubileet viser Nasjonalmuseet tre utstillinger under fellestittelen Norge 1814. Med utstillingene ses kunsten fra perioden i nytt lys.

«Tidsbilder. Norge 1814» viser utviklingen av bildekunsten i dialog med de nye idealene i det internasjonale kunstfeltet. I landskapsbildene fremstilles norsk natur som både skjønn og ressursrik med sine fosser og skoger. Ikke bare norskfødte kunstnere deltok i denne utviklingen, også danske, tyske og svenske kunstnere bidro til å gi en ny definisjon av den norske naturens karakter.

INFORMASJON

Dato:

17. januar–18. mai 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Nasjonalgalleriet,
Universitetsgata 13, 0164 Oslo

Arrangør:

Nasjonalmuseet



Foto: Arrangør

«BARNEOMBUSSEN»

I 2014 planlegger Barneombudet en turné til skoler i flere fylker. Barneombud Anne Lindboe reiser med to rådgivere i en Tabbert Campingvogn og tar med seg FNs barnekonvensjon og dens tre grunnprinsipper: deltagelse, beskyttelse og tilgang til tjenester.

Skolene vil få tilsendt et undervisningsopplegg om barnekonvensjonen på forhånd. Barneombudet vil ha en klokke time sammen med elevene. Ønsket er at elevene skal få en innføring i barn og unges rettigheter, og en mulighet til å diskutere med hverandre og de voksne hva dette betyr for dem. Målgruppen er elever på 4.–10. trinn.

INFORMASJON

Dato:

Fra 21. januar 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Turné i Norge, besøk til flere skoler

Første tur går til Asker
21.–22. januar

Arrangør:

Barneombudet



Foto: Arrangør

«MARTYRER» AV MARIUS VON MAYERBURG

Hålogaland Teater starter sesongen med nasjonsbygging som tema ved å undersøke kristendommen – religionen vår grunnlov ble tuftet på. Benjamin er 15 år og finner i Bibelen den støtte han behøver for å få gjennomført sitt ungdomsopprør. Et stykke om kristen ekstremisme og et barn som sviktes av sine nærmeste.

I forbindelse med stykket vil Hålogaland Teater arrangere debattkvelder og workshops i tilknytning til teatrets ungdomsprosjekt POWER, som setter ungdom og makt på dagsordenen.

INFORMASJON

Dato:

23. januar–4. mars 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Scene Øst, Hålogaland Teater
(23. januar–15. februar) og
turné Troms og Finnmark
(17. februar–4. mars)

Arrangør:

Hålogaland Teater



Foto: Edin Kadribegovic

DEN INTERNASJONALE HOLOCAUSTDAGEN 2014

Den internasjonale Holocaustdagen er en årlig internasjonal minnedag som markerer frigjøringen av fangene i konsentrasjonsleirene Auschwitz-Birkenau 27. januar 1945. I Norge har HL-senteret blitt bedt av staten om å ta ansvaret for de årlige minnemarkeringene.

Markeringen 27. januar 2014 vil by på taler, faglige og kunstneriske innslag, servering av suppe og sosialt samvær. Det vil i tillegg holdes et foredrag om temaet: «En historisk reise – fra § 2 på Eidsvoll til 27.1.1945 og 2005». Arrangementet er åpent for alle.

INFORMASJON

Dato:

27. januar 2014

Tid:

15:00

Sted:

Minnesmerket over deporterte norske jøder, Kongens gate og Fanehallen, Akershus Festning, 0153 Oslo

Arrangør:

Holocaustsenteret



Foto: Zbigniew «Ziggi» Wantuch

FORESTILLINGEN GRACELAND

Graceland kaster seg med ung og rå kraft inn i norsk innvandringspolitikk. Forestillingen er blant annet basert på samtaler med unge asylsøkere uten returmöglichkeit. Graceland ser nærmere på oppgaven det er å være et medmenneske i møte med andre nasjonaliteter, i et land som anser seg selv som et demokratisk forbilde.

Grunnlovsjubileet vil feires med dans, show og bobler i glasset, samtidig som fingeren settes på et problematisk aspekt ved demokratiet. Velkommen til en integrerende jubileumscabaret om norsk asylpolitikk – for folk flest.

INFORMASJON

Dato/Tid:

Premiere under Nordlysfestivalen i Tromsø 27. og 28. januar 2014 kl. 18:00. Graceland vil spille flere steder i Nord-Norge i løpet av jubileumsåret.

Sted:

Premiere i Rådstua teaterhus, Vestregata 48, 9008 Tromsø

Arrangør:

Dansarena nord i samarbeid med kunstnerne Jenny Svensson, Jussi Salminen og Aleksander Kostopoulos



Foto: Nasjonalbiblioteket

NASJONALE MONTASJER – NORSKE BILDER GJENNOM 200 ÅR

Norge fikk en grunnlov før vi fikk selvstendighet. Nasjonalromantikkens bilder, litteratur og musikk formet oppfatningen vår om et nasjonalt fellesskap. Nasjonalbiblioteket markerer 200-årsjubileet for Grunnloven med en digital utstilling av 200 bilder som har vært med på å forme forestillingene om et norsk nasjonalt fellesskap, fra perioden 1814–2014. Hvilke kulturelle og kunstneriske motiver og symboler har vært med på å bygge og feire dette fellesskapet, og hvordan har de samme symbolene også inngått i forsøk på å endre og problematisere dette?

INFORMASJON

Dato:

30. januar–5. september 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Nasjonalbiblioteket, Henrik Ibsens gate 110, 0255 Oslo

Arrangør:

Nasjonalbiblioteket

FEBRUAR
2014



Illustrasjon: Inga H. Sætre

UTSENDING TIL LANDETS GRUNNSKOLER

I anledning grunnlovsjubileet ønsker Stortinget å gi et eksemplar av boken «Mina og Løven» til alle førsteklassinger i grunnskolen. Boken gir en spennende introduksjon til Stortinget og demokratiet på en lettfattelig måte. Alle bibliotekene i grunnskolen vil i tillegg få et klassesett av boken. Skolebibliotekene vil også motta en flott faksimile av Grunnloven, med tilhørende tegnekonkurranse for 1.–4. klasse, og Stortingets plakattutstilling og katalog om «1814 – Det utrolige året» til opphenging i bibliotekene. Stortinget håper at gavepakken vil gi inspirasjon til læring, kunnskap og opplevelser for elevene.

INFORMASJON

Dato:

Utsending i februar

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Alle landets grunnskoler

Arrangør:

Stortinget



Foto: Eidsvoll 1814

CHRISTIAN FREDERIKS REISE I 1814

1. februar 1814 spiste kronprins Christian Frederik middag hos Anders Lysgaard (senere eidsvollsmann) på Svennes Gård i Biri, på sin reise fra Eidsvoll til Nidaros. Dette markeres med et jubileumsarrangement på dagen 200 år etter kronprinsens besøk.

Arrangementet starter på Svennes Gård og fortsetter på Honne Hotell- og Konferansesenter. Seminaret vil i tillegg belyse Opplands bokprosjekt «Bønder-Ørighet-Soldater, 1814 i Oppland i grasrotperspektiv».

INFORMASJON

Dato:

1. februar 2014

Tid:

10:00

Sted:

Svennes Gård og Honne Hotell, 2836 Biri

Arrangør:

Opplandsarkivet i samarbeid med Fylkesmannen og Fylkesordføreren i Oppland



Foto: Dag A. Ivarsoy

«DESIGN OG MOTE. NORGE 1814»

I 1942 brant Paleet, og etter at det ble revet har denne praktbygningen vært glemt. I opptakten til 1814 var dette en av de viktigste bygningene i Christiania – som privatbolig, senere som Eidsvoll-kongen Christian Frederiks bolig og til slutt Karl Johans første kongebolig i Norge.

Gjennom interiører inspirert av Paleet presenterer utstillingen rokokkoens overdådighet og empirens nøkternhet og gir innblikk i toneangivende aktørers liv og kultur i en brytningstid.

INFORMASJON:

Dato:

2. februar–31. august 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Kunstindustrimuseet,
St. Olavs gt. 1, 0130 Oslo

Arrangør:

Nasjonalmuseet – avdeling
for kunsthåndverk og design
i samarbeid med avdeling for
Arkitektur



Foto: Karin Beate Nøsterud/norden.org

GRUNNLOVER OG MINORITETSVERN

I forbindelse med grunnlovsjubileet i 2014 og i nær tilknytning til samenes nasjonaldag ønsker Universitetet i Bergen å sette søkelys på grunnlovsproblematikk og minoriteters rettigheter. UiB ønsker en debatt om hva Grunnlovens vern av samisk språk, kultur og samfunnsliv betyr og har betydd både for samene og for andre etniske grupper i Norge i et langt historisk perspektiv. Forholdene i Norge vil også ses i sammenheng med den internasjonale utviklingen. Hovedtalere på møtet vil være Kirsti Strøm Bull og Ole Henrik Magga. Innleggene vil bli etterfulgt av en paneldebatt.

INFORMASJON

Dato:

5. februar 2014

Tid:

15:00–17:00

Sted:

«Egget», Studentsenteret i
Bergen, Parkveien 1, 5007
Bergen

Arrangør:

Universitetet i Bergen

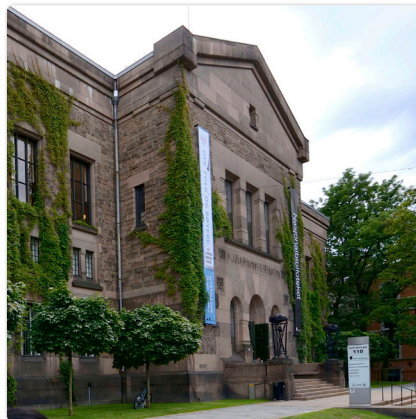


Foto: Nasjonalbiblioteket

«VI MÅ IKKE TA DET FOR GITT!» GRUNNLOVSJUBILERING OG FEIRINGSTID

17. mai 2014 er det 200 år siden Grunnloven ble vedtatt av riksforsamlingen på Eidsvoll.

Med utgangspunkt i norsk grunnlovsfeiring inviterer Nasjonalbiblioteket til et seminar for å se nærmere på selve grunnlovsfeiringene: Hva skjer når nasjoner feirer? Hva er en feiring, egentlig?

INFORMASJON

Dato:

6. februar 2014

Tid:

09.30–16.30

Sted:

Nasjonalbiblioteket, Henrik
Ibsens gate 110, 0255 Oslo

Arrangør:

Nasjonalbiblioteket



Foto: Eirik Furu Baardsen

BORGERROLLE OG BORGERRETT

Det Norske Videnskaps-Akademi inviterer til seminaret «Borgerrolle og borgerrett» på Akademiets hus i Oslo. Seminaret vil drøfte borgerbegrepet og belyse borgerrollen og borgerretten historisk og komparativt.

Hva forstår Grunnloven av 1814 som «statens borgere»? Borgerretten omfattet gradvis flere mennesker og gjaldt stadig flere områder, ikke bare stemmerett, men også rett til stillinger o.a. Hvem var borgere – og hvem fylte borgerrollen aktivt? Hvordan tapte en sin rett?

INFORMASJON

Dato:

13.–14. februar 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Det Norske Videnskaps-
Akademi, Drammensveien 78,
0271 Oslo

Arrangør:

Det Norske
Videnskaps-Akademi



Foto: Arrangør

LJOSET OVER LANDET DAGNA – VALG AV VALGMENN I VANG KIRKE

Det lokale valget av valgmenn i Vang kirke 25. februar 1814 var det første ledd i valgprosessen mot Eidsvoll. Som en del av markeringen av valgene til riksforsamlingen på Eidsvoll arrangerer Vang menighetsråd et lokalhistorisk kulturarrangement om valgmannsvalget i Vang kirke. Arrangementet vil omfatte kulturelle innslag med amatører innen musikk og drama i alle aldre som medvirkende aktører. Tilsvarende arrangementer planlegges i en rekke kirker og kommuner.

INFORMASJON

Dato:

15. februar 2014

Tid:

18:00

Sted:

Vang kirke, Vangsv. 358, 2322 Ridabu

Arrangør:

Vang Menighetsråd og Statsarkivet i Hamar i samarbeid med Festivitetsteatret, Vang skolekorps, Øvre Vang sangkor, Vang Musikforening og Vang sangforening



Foto: Anne Hansteen © Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design

KLASSISK CHRISTIANIA. NORGE 1814

Etter 1814 ble Christiania hovedstad og sete for en helt ny statsadministrasjon. Utstillingen viser hvordan husene i Kvadraturen ble fylt av nye funksjoner. Stortingets første sal var opprinnelig Kathedralskolens festsal, tegnet av arkitekt Charles Stanley.

Christian Heinrich Grosch, som også tegnet Nasjonalmuseet – Arkitekturs egen bygning, er sammen med Stanley utstillingens gjennomgangsfigur. Utstillingen tar hele Kvadraturen i bruk og formidler både det tapte og det bevarte fra perioden.

INFORMASJON:

Dato:

15. februar–8. juni 2014

Tid:

Museets åpningstider

Sted:

Nasjonalmuseet – Arkitektur, Hvelvet, Bankplassen 3, 0151 Oslo

Arrangør:

Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design

OFFISIELL JUBILEUMSÅPNING PÅ EIDSVOLL



16. FEBRUAR PÅ EIDSVOLL

Den offisielle åpningen av grunnlovsjubileet vil finne sted på Eidsvoll søndag 16. februar 2014 klokken 20.14. Denne dagen markerer 200-årsjubileet for Notabelmøtet på Eidsvoll, der det ble bestemt at det skulle velges en grunnlovgivende forsamling som skulle møtes på Eidsvoll innen åtte uker.

Arrangementet vil finne sted utendørs. Detaljert program vil bli publisert på grunnlovsjubileets nettsider i løpet av januar 2014.

Samtidig med den offisielle åpningen av grunnlovsjubileet foretas den offisielle åpningen og overleveringen av den nyrestaurerte Eidsvollsbygningen.



Foto: Stortinget



INFORMASJON

Dato:

16. februar 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Eidsvollsbygningen og Wergelands Hus, Carsten Ankers veg 19, 2074 Eidsvoll verk

Arrangør:

Stortinget i samarbeid med Eidsvoll 1814/Norsk Folkemuseum

«De rettigheter som Frederik 6. har gitt fra seg, tilfaller igjen nasjonen, og det er av dens hånd De skal motta en krone, som blir så meget vakrere når den er skjenket av folkets kjærlighet».

Georg Sverdrup til Christian Frederik på Eidsvoll 16. februar 1814.



Foto: Wikimedia Commons

GRUNNLOVSSYMPIOSIUM I BERGEN

Det juridiske fakultet ved Universitetet i Bergen inviterer til det tredje og siste symposiet i anledning 200-årsjubileet for Grunnloven. En rekke fageksperter vil forelese om sentrale temaer knyttet til symposiets tittel: «Grunnlov, politikk og rettssikkerhet». Symposiet vil avsluttes med en paneldiskusjon om lov- og grunnlovstolkning.

Dagen før symposiet arrangerer UiB en debatt om innsynsrettens konsekvenser for politiske beslutningsprosesser «Offentlig innsyn og politisk handlekraft», på Litteraturhuset i Bergen.

INFORMASJON

Dato/Tid/Sted:

19. februar kl. 18:00–21:00:
Auditoriet i Litteraturhuset,
Østre Skostredet 5, 5017 Bergen

20. februar kl. 09:30–16:00:
Det juridiske fakultet v/
UiB, Auditorium 2, Magnus
Lagabøtes plass 1, 5020 Bergen

Arrangør:

Det juridiske fakultet v/
Universitetet i Bergen



Foto: Oslo Domkirke

FESTGUDSTJENESTE, BØNNEDAG FOR LAND OG FOLK I OSLO DOMKIRKE

Den norske kirke inviterer til nasjonal festgudstjeneste, bønnedag for land og folk i Oslo Domkirke. Det holdes også festgudstjenester over hele landet denne dagen.

Festgudstjenesten markerer de ekstraordinære gudstjenestene som ble holdt i kirker over hele landet i første halvdel av 1814, med edsavleggelse og valg av valgmenn som utpekte representanter til riksforsamlingen på Eidsvoll.

INFORMASJON

Dato:

23. februar 2014

Tid:

11:00

Sted:

Oslo domkirke, Karl Johans
gate 11, 0154 Oslo

Arrangør:

Den norske kirke



Foto: Arrangør

FESTGUDSTJENESTE, BØNNEDAG FOR LAND OG FOLK I TROMSØ DOMKIRKE

Domprosten i Tromsø inviterer til festgudstjeneste, bønnedag for land og folk i Tromsø domkirke. Temaet for festgudstjenesten vil være demokrati, mangfold og menneskerettigheter. Gudstjenesten står som eksempel på en av de mange lokale festgudstjenestene som vil holdes landet rundt denne dagen.

Både unge og voksne ønskes velkommen!

INFORMASJON

Dato:

23. februar 2014

Tid:

11:00

Sted:

Tromsø domkirke, Kirkegt. 7,
9000 Tromsø

Arrangør:

Domprosten i Tromsø



Foto: Kristin Aafloy Opdan

TEATERFORESTILLINGEN «NASJONEN»

Et skråblikk på oss selv som nasjon, og en humoristisk filosofering over fenomenet statsdannelse. Akershus Teater setter opp teaterstykket «Nasjon», en forestilling som henvender seg til ungdom og voksne med de grunnleggende spørsmålene rundt hva det vil si å være en nasjon.

Etter premieren i Akershus Teater vil forestillingen turnere i hele Akershus, før den til slutt spilles på Oslo Nye teater.

INFORMASJON

Dato:

27. februar 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Kirkegata 11, 2000 Lillestrøm

Arrangør:

Akershus Teater



Foto: Istockphoto

RIKSTEATRETS FORESTILLING «FOLKESTYRE 2014»

Har du tro på det norske folkestyret? Når følte du deg sist samfunnsengasjert? Har du påvirkningskraft? Regissør Hilde Brinchmann har reist landet rundt og samlet inn folks tanker og meninger om demokratiet Norge i dag.

Svarene får du i en teaterforestilling der skuespillere presenterer autentiske historier om folks tro på egen mulighet til å forandre. Hva er det som gjør at noen ser på seg selv som samfunnsengasjerte, og andre tenker at det ikke nytter?

INFORMASJON

Dato:
27. februar–4. mai 2014

Tid:
Åpning kl. 19:00

Sted:
Riksteatret, Gullhaug torg 2, 0484 Oslo og Ullensaker kulturhus, Furusetgata 12, 2051 Jessheim, samt turné gjennom landet

Arrangør:
Riksteatret og Dramatikkers Hus

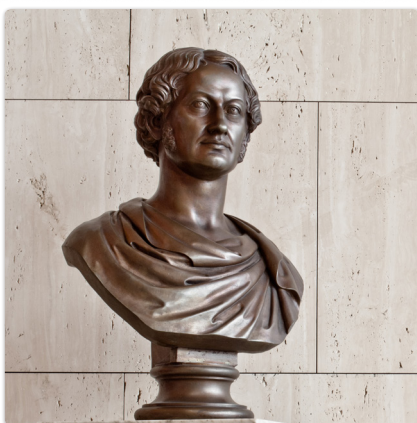


Foto: Fredrik Hovind Juell/UiO

GEORG SVERDRUPS LIV OG VIRKE

Universitetsbiblioteket feirer grunnlovsjubileet 1814–2014 med en utstilling om Georg Sverdrup i Georg Sverdrups hus. Georg Sverdrup var eidsvollsmann, filolog og professor, og den første overbibliotekar på Universitetsbiblioteket i Oslo. På notabelmøtet på Eidsvoll februar 1814 ble han den fremste talsmann for at suvereniteten var gått over til det norske folk. Utstillingen ser nærmere på sentrale personer og begivenheter som inspirerte Georg Sverdrup og brakte ham videre mot grunnlovsarbeidet, hans politiske rolle fram til Eidsvoll i 1814 og hans arbeid med oppbyggingen av Universitetsbiblioteket i Oslo.

INFORMASJON

Dato:
28. februar–19. mai 2014

Tid:
Universitetsbibliotekets ordinære åpningstider

Sted:
Universitetsbiblioteket i Georg Sverdrups hus, Blindern, Moltke Moes vei 39, 0851 Oslo

Arrangør:
UiO, Universitetsbiblioteket



Foto: Icorn

«YTRINGSFRIHET OG KVINNERS STILLING I SAMFUNNET»

«Veka for gjensidig respekt i Hå kommune» er en årlig markering i Hå kommune for å rette søkelys på toleranse og gjensidig respekt i historien og nåtiden. Det avholdes arrangementer for barn, ungdom og voksne. I 2014 knyttes markeringen til grunnlovsjubileet med hovedtemaet ytringsfrihet i Norge og andre land. Som en del av uken har Hå kommune tatt initiativ til en samtale om ytringsfrihet og kvinners stilling i samfunnet, med Stavanger fribyforfatter Elahe Rahronia fra Iran. Arrangementet vil relateres til samfunnsfag, historie og engelsk og gis som tilbud til alle ungdomsskolene i kommunen.

INFORMASJON

Dato:
29. februar 2014

Tid:
09:00–14:00

Sted:
Ungdomsskoler i Hå

Arrangør:
Hå kommune, Etat for opplæring og kultur



Foto: Anders Lien/UiO

GRUNNLOVSUKE VED UIO

Universitetet i Oslo inviterer til grunnlovsuke ved Blindern og sentrum campus. Temaet vil være «Universitetet og Grunnloven». I løpet av uken arrangeres det frokostseminarer, foredrag, debatter, bokopposisjoner, filmkvelder og festmøte i Universitetets aula.

Les mer om grunnlovsuken på UiOs nettsider:
<http://www.uio.no/om/aktuelt/arrangementer/grunnlov/grunnlovsuke.html>.

INFORMASJON

Dato:
3.–9. mars 2014

Tid:
Ikke fastsatt

Sted:
Universitetet i Oslo, Blindern, 0313 Oslo

Arrangør:
UiO, Kommunikasjons-avdelingen



Foto: Wikimedia Commons

«GRUNNLOVENS FAR» CHRISTIAN MAGNUS FALSEN

Velkommen til en markering av «Grunnlovens far» Christian Magnus Falsen i Vitenparken Campus Ås. Gjennom interessante foredrag vil arrangementet trekke linjene fra historien til nåtid og fremtid.

Et sentralt tema blir C.M. Falsen, Det Kongelige selskap for Norges Vel og Grunnlovens rolle for å utvikle et av Europas fattigste land til et land med økonomisk vekst og god næringsutvikling. Programmet omfatter også foredrag om landbruksvitenskapens historiske betydning og NMBU som forvalter av Grunnlovens og C.M. Falsens ideer.

INFORMASJON

Dato:

4. mars 2014

Sted:

Vitenparken, Campus Ås, Fredrik A. Dahls v. 8, 1430 Ås

Arrangør:

Norges miljø- og biovitenskapelige universitet (NMBU), Vitenparken-Campus Ås, Det Kongelige selskap for Norges Vel, Ås kommune, Norsk Landbruksmuseums Venneforening, Ås historielag og Foreningen Norden i Ås



Foto: Skimuseet

NORGE ER BEST MED SKI PÅ BENA – NASJONSBYGGING, RØTTER OG IDENTITET

Holmenkollen og skirenn er en viktig del av historien om nasjonsbyggingen av Norge. Ski og friluft er en del av vår nasjonale identitet.

For å belyse dette temaet inviterer Skiforeningen til et ettermiddagsseminar med tittel: «Norge er best med ski på beina – Nasjonsbygging, røtter og identitet». Foredragsholderne vil på ulike måter se på forholdet mellom ski og norsk identitet.

INFORMASJON

Dato:

4. mars 2014

Tid:

17:30–19:00

Sted:

Skimuseet i Holmenkollen, Kongeveien 5, 0787 Oslo

Arrangør:

Skiforeningen



Foto: Ottar nr. 2–2013

GRUNNLOVEN OG NORD-NORGE

Faghistorikere stiller spørsmål rundt den historiske bakgrunnen for 1814, om valgene og samfunnsforholdene på denne tiden.

Tromsø Museum inviterer til et publikumsarrangement ved lanseringen av et nummer av det populærvitenskapelige tidsskriftet «Ottar om Grunnloven og Nord-Norge».

INFORMASJON

Dato:

5. mars 2014

Tid:

19:00

Sted:

Lars Thørings veg 10, 9006 Tromsø

Arrangør:

Tromsø Museum – Universitetsmuseet



Foto: Per Christian Brown

«HVEM EIER MUSEET? KUNST, MAKT OG KRITIKK»

I anledning grunnlovsjubileet i 2014 har Museum Stavanger (MUST) invitert inn åtte kunstnere med regional tilknytning til å se på museets rolle i demokratiets historie og hvordan MUST fungerer som et demokratisk verktøy. Prosjektet munner ut i en tverrfaglig kunstutstilling og involverer avdeling for naturhistorie, kunst, kulturhistorie, og sjøfart og industri. Ambisjonen er å sette i gang en samtale med kunstnergruppen som kan lede til prosjekter med ringvirkninger utover 2014 og feiringen av Grunnloven. Kunstnerne har alle kunnskap om Rogaland og om museet. De har alle noe på hjertet.

INFORMASJON

Dato:

6. mars–15. juni 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Stavanger Museum, Muségata 16, 4010 Stavanger

Arrangør:

Museum Stavanger



Foto: Skiforeningen

VINTERENS 17. MAI-TOG

Holmenkollen er hele Norges symbol på skitradisjon og stolte øyeblikk. Holmenkollrennene er en anledning til å samles om store øyeblikk, tradisjon og folkefest – slik sett er rennene vinterens 17. mai.

For å fysisk knytte sammen grunnlovsjubileet, Holmenkollrennene og skisporten, inviterer Skiforeningen til «Vinterens 17. mai-tog» – med vandring fra Stortinget til Holmenkollen. Skiforeningen planlegger i tillegg en konkurranse for alle 8.-klassinger i Oslo, som vil knyttes til arrangementet.

INFORMASJON

Dato:

9. mars 2014

Tid:

10:00 (avgang fra Stortinget)

Sted:

Fra Stortinget til Holmenkollen

Arrangør:

Skiforeningen



Foto: Arrangør

EIDSVOLLSREPRESENTANTENE FRA AUST-AGDER I 1814

Næs Jernverksmuseum inviterer til seminar der historiker Gunnar Molden innleder om tema: Eidsvollsrepresentantene fra Aust-Agder i 1814. Hvem var de og hvordan ble de valgt?

De åtte fra Aust-Agder var henholdsvis representanter for byene (Arendal og Risør) og landdistriktene (kystområdet og de indre bygdene). Hvordan hadde valgene foregått lokalt og hvem hadde deltatt i valget? Hvem var det som ble valgt, hva slags bakgrunn hadde de og hva slags standpunkt tok de til de spørsmålene som skulle avgjøres på Eidsvoll?

INFORMASJON

Dato:

11. mars 2014

Tid:

19:00

Sted:

Snekkerboden på Næs Jernverksmuseum, 4934 Tvedestrand

Arrangør:

Næs Jernverksmuseum



Foto: Mjøsmuseets fotosamling

MARKERING AV VALGMØTET I CHRISTIANS AMT

Mjøsmuseet inviterer til åpen dag der både barn og voksne kan få bli kjent med det som skjedde 14. mars i 1814. Den gang møtte 37 valgmenn fra 18 prestegjeld i Christans amt (nå Oppland fylke) opp på Hunn gård i Vardal, der de valgte tre representanter til Riksforsamlingen på Eidsvoll. Mjøsmuseet vil fortelle om valgmøtet den gangen, de samfunnsmessige forholdene og personene som deltok i møtet. Publikum vil også kunne gjøre seg kjent med gårdens og husets historie, høre musikk fra 1814 og prøve å spille på instrumenter fra denne tiden.

INFORMASJON

Dato:

16. mars 2014

Tid:

12:00–16:00

Sted:

Tingbygningen, Hunnsvegen 29, 2819 Gjøvik

Arrangør:

Mjøsmuseet, Gjøvik kommune og Gjøvik Spelmannslag



Foto: AK Glück-Teigland

GRUNNLOSVANDRING OG KONSERT – HARDANGER

En gjeng hardinger skal medio mars 2014 gjenskape de historiske slepene fra vest til øst. Ferden skal bidra til å skape oppmerksomhet om både de gamle ferdselsveiene, begivenhetene i 1814 og Hardinglagets 100-årsfeiring, «Hardanger i hundre», med åpningskonsert i Oslo Konserthus 22. mars 2014.

Artister: Herborg Kråkevik, Arne og Sjur Hjeltnes, Geir Botnen m.fl.

INFORMASJON

Dato/Tid:

Vandring: 15.–21. mars 2014

Konsert: 22. mars kl.

19:00–22:00

Sted:

Grunnlovsvandring: Hardanger – Oslo Konserthus og Hordaland – Buskerud – Oslo.

Åpningskonsert Hardanger i hundre: Oslo Konserthus, Munkedamsveien 14, 0250 Oslo

Arrangør:

Hardanger 2014 og Hardinglaget i Oslo



Foto: Kirkens informasjonstjeneste

NYE PERSPEKTIVER PÅ GRUNNLOVEN

Tunsberg bispedømmeråd inviterer til samling i kirkeruinene under det arkitektoniske kunnskapens tre. Her er man omgitt av bokreoler med fakta, fiksjon og historier. Gjennom kunst, musikk og foredrag vil søkelyset rettes mot jubileets opprinnelse og substans: Grunnloven. Hva har Grunnloven betydning og hva kan den bety framover?

Medvirkende på programsiden er Dag Michalsen, professor i rettshistorie ved juridisk fakultet ved UIO, Fylkesmannen i Vestfold, Erling Lae og biskop i Tunsberg, Laila Riksaasen Dahl.

INFORMASJON

Dato:

18. mars 2014

Tid:

18:14

Sted:

Tonsberg og Nøtterøy bibliotek, Storgaten 16, 3126 Tonsberg

Arrangør:

Tunsberg bispedømmeråd i samarbeid med Fylkesmannen i Vestfold og Vestfold fylkeskommune



Foto: Arrangør

LILLESTORTING 2014

LilleStorting 2014 er et tredagers politisk rollespill for elever i videregående skole. Elevene vil utnevne og tildeles roller innenfor regjering, stortingsrepresentanter, presidentskap m.m. I rollene vil elevene lære mer om forholdet mellom lovgivende og utøvende statsmakt og om Stortingets oppgaver og arbeidsmåter.

Lillestrøm vgs. vil utarbeide en nettside med en mal over hele prosjektet, samt invitere lærere fra andre skoler til å observere rollespillet – for å oppfordre andre skoler til også å gjennomføre spillet.

INFORMASJON

Dato:

19.–21. mars 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Lillestrøm videregående skole, Henrik Wergelands gate 1, 2003 Lillestrøm

Arrangør:

Lillestrøm videregående skole i samarbeid med Avis i skolen, Eidsvoll 1814 og Romerikes Blad



Foto/design: Paul Dring, Hothorse

HISTORIEKONKURRANSE FOR SKOLEELEVER

HIFO inviterer elever i ungdomsskolen og videregående skole til å feire grunnlovsjubileet ved å delta i historiekonkurransen «Min familie i historien/ Min familie og arven etter 1814». Elevenes arbeid vil bestå i å lage en historisk undersøkelse med utgangspunkt i egen familie. Problemstilling og vinkling velges selv. Produktet kan være en artikkel, en film eller en nettside. Målet er å hjelpe elevene til å se koblinger mellom historiske erfaringer og viktige samfunnsproblemer i dag, i tillegg til å stimulere til engasjement og deltagelse i demokratiske prosesser.

INFORMASJON

Dato:

Dags dato–24. mars 2014

(Konkurransen ble annonsert ved skolestart høsten 2013. Prisutdeling vil finne sted medio juni 2014)

Sted:

Ungdomsskoler og videregående skoler over hele landet

Arrangør:

Den norske historiske forening (HIFO)



Foto: Arrangør

«LÆRDALSFERDEN» – EN REISE FOR NORGES SELVSTENDIGHET

Bergen Kystlag markerer 200-årsjubileet for de fem delegatene fra Bergen sin reise til Lærdal og videre til Eidsvoll i 1814, ved å gjenta reisen i en kopi av vengebåten fra 1814, «Enigheden». På stoppestedene underveis vil skoleklasser og andre interesserte inviteres ombord for å lære mer om grunnlovsjubileet og den historiske reisen til delegatene fra Bergen. Underveis vises utstillingen «Sjøen er vår historie». Ved ankomst Lærdal blir det en egen mottakelse på bryggen med påfølgende markering i Lærdal kulturhus med film, musikk og underholdning etterfulgt av festmiddag.

INFORMASJON

Dato:

25.–29. mars 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Sjøveien Bergen-Lærdal, med stoppesteder i Lindås, Radøy, Austrheim, Gulen og Balestrand kommune. Egen markering i Lærdal kulturhus ved ankomst.

Arrangør:

Bergen Kystlag i samarbeid med de anslående kommuner



Foto: Arrangør

JUBILEUMSUTSTILLING I RIKSARKIVET

Riksarkivet vil holde en utstilling med unike historiske dokumenter som finnes i deres arkiver fra året 1814. Hovedattraksjonen er den originale Kieltraktaten, der landet ble gitt bort som krigspant til kongen av Sverige.

Følg utviklingen i de dramatiske begivenhetene i 1814 gjennom Riksarkivets unike, historiske originaldokumenter.

INFORMASJON

Dato:
27. mars–30. november 2014

Tid:
13:00

Sted:
Skattkammeret, Riksarkivet,
Sognsveien 221, 0806 Oslo

Arrangør:
Riksarkivet v/Seksjon for
formidling



Foto: Stortinget

KLASSENS GRUNNLOV – VINN KLASSETUR TIL STORTINGET!

I anledning grunnlovsjubileet inviterer Stortinget alle landets ungdomsskoler til å delta i konkurransen Klassens grunnlov. Oppgaven lyder: Lag en ny grunnlov. Stortinget håper oppgaven vil inspirere elevene til å sette seg inn i Grunnloven, og reflektere over innholdet i den. Hva bør beholdes, og hva må eventuelt tilføyes for at Grunnloven skal være aktuell også de neste 200 år? Forslagene skal leveres elektronisk via Stortingets nettsider innen 28. mars. Vinnerklassen vil inviteres til Oslo og bl.a. få delta ved den offisielle feiringen av Grunnloven i Stortingssalen 15. mai 2014. Reise og opphold dekkes av Stortinget.

INFORMASJON

Dato:
Dags dato–28. mars 2014

Sted:
Elektronisk levering til <http://stortinget.no/klassegrunnlov>

Arrangør:
Stortinget

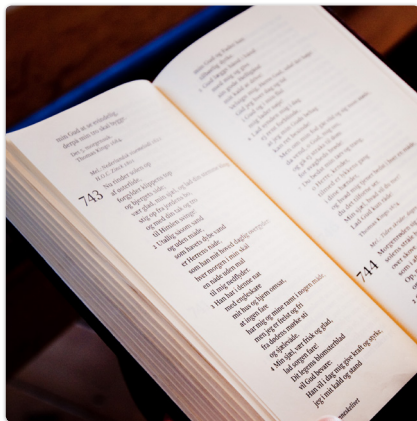


Foto: Thomas Heie Nielsen

«NO STIG VÅR SONG»

Fondet for dansk-norsk samarbeid inviterer til seminar om den dansk-norske salmetradisjonen – en av de rikeste fruktene av fellestiden. Seminaret vil belyse den betydning Norge og Danmark har hatt for hverandres salmesang og hvordan man har forholdt seg til hverandres salmetekster og -melodier gjennom tidene.

I løpet av seminaret vil salmer bli lest og sunget, både av profesjonelle kunstnere og av seminardeltakerne. Et høydepunkt vil være en konsert med dansk og norsk kirkemusikk i Uranienborg kirke.

INFORMASJON

Dato:
28. mars–30. mars 2014

Tid:
Fra 28. mars kl. 18:00 til 30.
mars kl. 14:00

Sted:
Lysebu, Lysebuveien 12, 0712
Oslo og Uranienborg kirke,
0259 Oslo

Arrangør:
Fondet for dansk-norsk
samarbeid



Foto: Wikimedia Commons

«LES MISÉRABLES»

«Les Misérables» er den mest berømte av alle franske musikaler, og en av de mest fremførte i hele verden. Handlingen er plassert tidlig på 1800-tallets Frankrike og følger de sammenføyde historiene til en rekke figurer som kjemper for eller imot forsoning og revolusjon.

Den franske revolusjon var en direkte inspirasjon til den norske frihetskamp, som kulminerte med frigjøringen i 1814 og som vi feirer med grunnlovsjubileet.

INFORMASJON

Dato:
29. mars–6. juni 2014

Tid:
18:00

Sted:
Kilden Teater- og Konserthus
for Sørlandet IKS, Sjølystveien
2, 4610 Kristiansand

Arrangør:
Agder Teater, Rogaland
Teater, Sandnes Kulturhus og
Festiviteten i Haugesund.



Foto: Arrangør

OSCARSBORG FREDES

Oscarsborg festning er mest kjent for skuddene som senket krysseren «Blücher», som sinket det tyske angrepet på Oslo og ga myndighetene tid til å evakuere 9. april 1940. Oscarsborg festning i Drøbaksundet er uten tvil et anlegg av stor nasjonal betydning. I dag er den militære virksomheten beskjeden, og festningen er åpen for publikum. Øya har både museum, hotell og flere restauranter.

Riksantikvaren forbereder fredning av store deler av anlegget. Dette vil kunngjøres under et større arrangement på Oscarsborg.

INFORMASJON

Dato:

9. april 2014

Tid:

Dagtid

Sted:

Oscarsborg, 1443 Oscarsborg

Arrangør:

Riksantikvaren i samarbeid med Forsvaret og Nasjonale Festningsverk



Foto: Arrangør

1814-FEST FOR ALLE I EIDSVOLLSBYGNINGEN

10. april 1814 ankom de 112 representantene Eidsvoll. I 2014 inviterer Eidsvoll 1814 alle til å feire starten på Riksforsamlingens arbeid. Bygningen vil syde og koke av travle tjenestefolk og eidsvollsmenn som møtes for første gang. Besøkende oppfordres til å komme utkledd i tidsriktige kostymer!

Denne dagen vil i tillegg Riksarkivet og Stortinget overrekke kopier av adresser og fullmakter som eidsvollsmennene hadde med seg den 10. april 1814, som dokumenterte at de var lovlig valgte representantene til Riksforsamlingen.

INFORMASJON

Dato:

10. april 2014

Tid:

10:00–20:14

Sted:

Eidsvollsbygningen, Carsten Ankers veg 19, 2074 Eidsvoll

Arrangør:

Eidsvoll 1814



Foto: Arrangør

ÅPNING AV DEMOKRATISENTER FOR UNGE

«Din mening teller» er overskriften på innholdet i Eidsvoll 1814s nye Demokratisenter for unge i Wergelands Hus. Senteret skal bygge bro fra 1814-historien frem til dagens demokrati, og inspirere, aktivisere og utfordre.

Ungdomsskoleelever over hele landet har stemt frem syv verdisetninger som sier hvordan vi vil ha det i samfunnet vårt og hvilke prinsipper vi skal styre og leve etter. Verdisetningene danner Ungdommens grunnlov som er en viktig del av Demokratisenteret for unge, og alle besøkende oppfordres til å signere den.

INFORMASJON

Dato:

Åpning 10. april 2014

Tid:

11:00

Sted:

Eidsvollsbygningen, Carsten Ankers veg 19, 2074 Eidsvoll

Arrangør:

Eidsvoll 1814



Foto: Arrangør

ÅPNINGEN AV RIKSFORSAMLINGEN ANNO 1814

11. april rekonstrueres åpningen av Riksforsamlingen slik den var i 1814. Dette gjøres gjennom et historisk tablå, med en kongelig prosesjon i Rikssalen i Eidsvollsbygningen. Tablået blir et rollespill bestående av de historiske aktørene iført tidsriktige kostymer. Publikum får rollen som representanter og plasseres på benkene langs veggene i Rikssalen. Deretter føres en prosesjon inn i salen. Til slutt trer regent Christian Frederik inn og holder norgeshistoriens første trontale: «Nordmenn! Hellig er det kall som samler dere ved fedrelandets alter...».

INFORMASJON

Dato:

11. april 2014

Tid:

Forestillinger kl. 12:00, 13:00 og 15:00

Sted:

Eidsvollsbygningen og Wergelands Hus, 2074 Eidsvoll Verk

Arrangør:

Eidsvoll 1814



Foto: Ai Weiwei

GRIP FRIHETEN! TAKE LIBERTY!

Denne internasjonale gruppeutstillingen vil reflektere over, tolke og kommentere de filosofiske og politiske idealene fra 1814 i et samtidsperspektiv. Det vil vises verk som tematiserer demokrati, nasjonal identitet, personlig frihet og ytringsfrihet.

Utstillingen viser verk av internasjonale kunstnere som er opptatt av mulighetene, men også truslene ved å uttrykke seg i en verden som fremdeles er preget av systematiske brudd på menneskerettighetene. Temaene vil settes inn i samtidige diskurser om kultur og mangfold og om kampen for frihet og frihetsidealer.

INFORMASJON

Dato:

11. april–10. august 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Museet for Samtidskunst, Bankplassen 4, 0151 Oslo

Arrangør:

Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design v/ Museet for Samtidskunst



Foto: Forsvarets mediesenter/Sjøforsvaret

SJØFORSVARET FEIRER 200 ÅR

12. april 1814 etablerte stattholder Christian Frederik en nasjonal topledelse for norske sjømilitære enheter. Inntil da, i hele 300 år, hadde Den Norske Marine vært en del av den dansk-norske fellesmarinen. I 2014 har derfor vårt nasjonale sjøforsvar 200-årsjubileum.

Jubileet skal markeres i Bergen med marinesjefer og fartøyer fra flere land. Publikum kan blant annet glede seg til flåteparade med norske og allierte fartøyer, åpent skip, utstillinger, konserter og kirkeparade.

INFORMASJON

Dato:

11.–13. april

Tid:

Dagtid

Sted:

Bergen sentrum, Bergen havn

Arrangør:

Sjøforsvaret



Foto: Nasjonalbiblioteket

NETTDEBATT: HVORDAN BØR GRUNNLOVEN EGENTLIG VÆRE?

Er Grunnloven foreldet og utdatert? Hva bør i så fall stå der? Nettstedet «Min stemme» inviterer klasser i den videregående skolen over hele landet til nettdebatt for å komme med sine innspill til hvordan Grunnloven egentlig bør være.

Med seg som ekspert har nettstedet Erik Lundesgaard, statsviter og provokativ samfunnsdebattant på området. Han vil delta i debatten og stimulere til engasjement hos klassene. Klokkeslett for debatten publiseres på minstemme.no.

INFORMASJON:

Dato:

15. april 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

www.minstemme.no

Arrangør:

Kunnskapsdepartementet i samarbeid med Senter for IKT i utdanningen

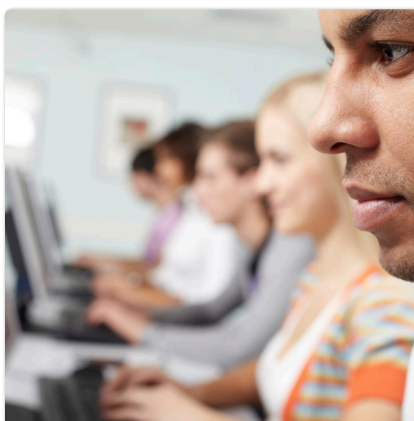


Foto: Thinkstock

NETTDEBATT MED STORE NORSE LEKSIKON

I jubileumsåret 2014 er det ikke vanskelig å finne store mengder informasjon om tema som Grunnloven, demokrati og eidsvollsmennene. Men hva er egentlig en balansert og pålitelig kilde? Hvordan bør man tenke når man skriver en tekst om et slikt tema? Er leksikonforfattere vandrende orakler?

Nettstedet «Min stemme» har med seg eksperter fra Store Norske Leksikon, og inviterer skoleklasser til nettdebatt for å diskutere nettopp slike spørsmål. Klokkeslett for debatten publiseres på minstemme.no.

INFORMASJON:

Dato:

15. april 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

www.minstemme.no

Arrangør:

Kunnskapsdepartementet i samarbeid med Senter for IKT i utdanningen

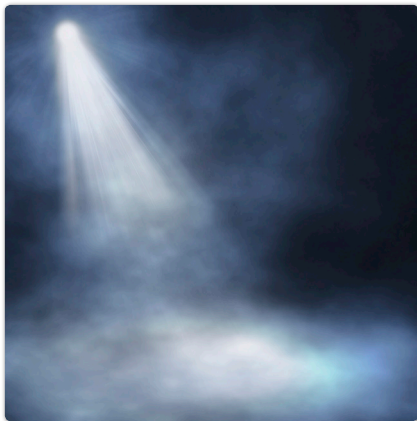


Foto: Istockphoto

«SAMFUNNSHUSET» AV JO STRØMGREN

Samfunnshusene rundt omkring i Norge har alltid vært rundkjøringer i det lokale demokratiet. Her samles folk til folkemøter, 17. mai-feiring, bryllup, bygdefester og på valgdagen. Hålogaland Teater vil i anledning grunnlovsjubileet lage en hyllest til samfunnshuset.

Hyllesten blir i form av en forestilling laget av den internasjonalt kjente koreografen og regissøren Jo Strømgren. Forestillingen blir en underlig farse i skjæringspunktet mellom teater og dans.

INFORMASJON

Dato:

24. april–24. mai 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Scene Øst, Hålogaland Teater

Arrangør:

Hålogaland Teater

GRUNNLOVE



Foto Jimmie Poots/Rikskonsertene

BARNAS VERDENSDAGER PÅ TYNSET

GrunnLove er Rikskonsertene og Norsk kulturskoleråds jubileumsprosjekt. Feiringen skjer landet rundt, året rundt, på arenaen til den internasjonale familiefestivalen Barnas verdensdager. Elever, lærere og musikere presenterer musikk og sang fra andre kulturer på åpne konserter der publikum vil oppleve en liten del av verden på sin lokale scene.

Tynset kulturhus vil fylles av aktiviteter og opplevelser innen blant annet kunst, musikk, mat og litteratur, og en verdensscene ledet av Tone Hulbækmo og Hans Fredrik Jacobsen.

INFORMASJON

Dato:

26. april 2014

Tid:

Dagtid

Sted:

Tynset kulturhus. Gratis, ingen aldersgrense

Arrangør:

Tynset kommune/
kulturtjenesten



Foto: Stian Lysberg Solum / SCANPIX

KAMPANJEN FOR JOURNALISTIKKEN

«Kampanjen for journalistikken» gjennomføres av landets mediehus over seks dager i april-mai 2014. Kampanjen vil synliggjøre den demokratiske verdien av uavhengig journalistikk i redigerte medier. Landets mediehus vil invitere seg selv til arenaer der unge er, i tillegg til å åpne egne dører og invitere unge inn for å vise hvordan nyheter blir til. Besøkende vil få prøve seg som journalister, fotografer og videojournalister. Unge vil i tillegg inviteres til debattmøter med journalister og redaktører om utfordringer for presse- og ytringsfriheten i dag, betydningen av sosiale mediers inntog i mediemangfoldet m.m.

INFORMASJON

Dato:

28. april–3. mai 2014

Sted:

Over hele landet: Skoler, mediehus, kulturhus, møtesaler, litteraturhus o.l.

Arrangør:

Norsk Journalistlag,
Norsk Redaktørforening,
Mediebedriftenes Landsforening, den Norske
Fagpresses Forening, Landslaget for lokalaviser, Norsk
presseforbund, TV2 og NRK.



Foto: Emilie Ashley

«VERDEN I STAVANGER»

Stavanger er en meget internasjonal by. For å knytte sterkere bånd til sine såkalte nye landsmenn inviterer Stavanger Symfoniorkester til konsert basert på et nyskrevet verk av komponisten Gisle Kverndokk. Verket skal ta utgangspunkt i folkemusikk fra mange land som er representert i Stavanger-regionen. Konserten vil markere grunnlovsjubileet på flere måter. For skoleungdom og studenter vil konserten brukes som utgangspunkt for kunnskap og læring omkring jubileet som går ut over det rent musikalske. Hovedmålgruppen er publikum i Stavanger-regionen med flerkulturell bakgrunn, i tillegg til ungdom og studenter generelt.

INFORMASJON

Dato:

30. april 2014

Tid:

19:30

Sted:

Stavanger konserthus, Fartein
Valen, Sandvigå 1, 4007
Stavanger

Arrangør:

Stavanger Symfoniorkester



Foto: Ragni Engstrøm Nilsen/Mjøsmuseet

SKOLEOPPLEGG PÅ STENBERG OG TINGBYGNINGEN PÅ HUNN

Mjøsmuseet inviterer til skoleopplegg for 4.000 elever i grunnskolen (4.–9. klasse) på Stenberg i mai/juni, på Hunn for videregående skole i mars/april, samt på Stenberg i september 2014. Skoleopplegget vil dreie seg om begivenhetene i 1814 internasjonalt og i Toten-/Gjøvik-området. Eidsvollsmannen Lauritz Weidemann sin rolle i den tiden og livet på Toten rundt 1814 vil spesielt vektlegges. Mjøsmuseet ønsker å utfordre elevene på spørsmål som hvordan de historiske hendelsene kan få oss til å reflektere over demokrati, rettigheter og samfunnsdeltakelse i dag.

INFORMASJON

Dato/Sted:

Mars/april: Tingbygningen, Hunnsvegen 29, 2819 Gjøvik

Mai/juni og september: Stenberg gård, Sillongenvegen 230, 2846 Bøverbru

Arrangør:

Mjøsmuseet i samarbeid med Gjøvik kommune, Vestre Toten kommune og Østre Toten kommune

MAI
2014



Foto: GRAS

«GRAS ER DØD – LEVE GRAS»

Kunstnerkollektivet GRAS ble stiftet på 1970-tallet og produserte grafiske arbeider med politiske undertoner. GRAS var en politisk engasjert kunstnergruppe som brukte grafikken som et verktøy for sine ytringer. På denne utstillingen representeres «den harde kjernen» i GRAS-kollektivet: Victor Lind, Per Kleiva, Morten Krohg, Anders Kjær og Willibald Storn, som vil vise eldre trykk fra GRAS-perioden og noen nyere trykk som kan relateres til tematikken i bildene. Utstillingen vil bidra til å sette fokus på norsk kunsthistorie i etterkrigstiden og den demokratiske utviklingen i kjølvannet av dette.

INFORMASJON

Dato:

1.–27. mai 2014

Tid:

18:00

Sted:

Galleri Norske Grafikere, Tollbugata 24, 0157 Oslo

Arrangør:

Norske Grafikere



Foto: Kimm Saatvedt

UTSTILLINGEN «SAMI NARRATIVES»

Grunnlovens paragraf 110 a sikrer den samiske befolkningen rett til å utfolde sin kultur. Utstillingsprosjektet «Sami Narratives» har som mål å gi en beskrivelse av den kulturelle og politiske utfoldelse blant samer i nyere tid. Det legges vekt på profesjonell samisk nåtidskunst og sentrale aspekter ved samisk identitetsforvaltning.

Utstillingen er et samarbeidsprosjekt mellom Nordnorsk Kunstmuseum, Tromsø Museum og Scandinavia House i New York.

INFORMASJON

Dato:

1. mai–30. september 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Scandinavia House, 58 Park Avenue, New York, 10016 New York

Arrangør:

Tromsø Museum, Nordnorsk Kunstmuseum og Scandinavia House i New York



Foto: Wikimedia Commons

«DET NYE SJØFORSVARET» – JUBILEUMSUTSTILLING

I anledning Sjøforsvarets 200-årsjubileum setter Marinemuseet i Horten opp en jubileumsutstilling med tittelen «Det nye Sjøforsvaret».

Målet med utstillingen er å bevare, dokumentere og formidle Sjøforsvarets historie og materielle kulturarv til det ordinære publikum. Museet håper at utstillingen særlig når ut til den yngre generasjon slik at de selv kan vurdere Sjøforsvarets historiske rolle.

INFORMASJON

Dato:

2. mai–30. september 2014

Tid:

Dagtid

Sted:

Marinemuseet i Horten, Kommandørkaptein Klincks vei 9, 3183 Horten

Arrangør:

Sjøforsvaret i samarbeid med Marinemuseet i Horten

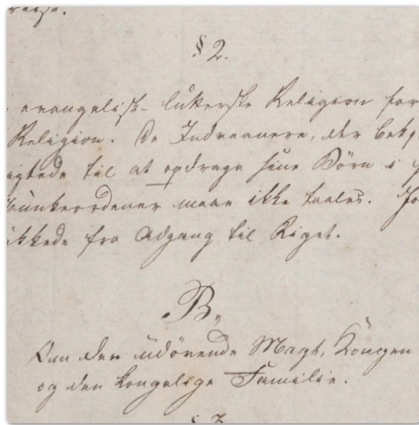


Foto: Stortingsarkivet

KONFERANSE OG UTSTILLINGS-ÅPNING PÅ HL-SENTERET

Knapt noen av Grunnlovens paragrafer har vært mer omtalt enn paragraf 2, som i formuleringen fra 1814 slo fast at «Jesuitter og Munkeordener maae ikke taales. Jøder ere fremdeles udelukkede fra Adgang til Riget». Med Riksforsamlingens vedtak gikk den norske stat i motsatt retning av tendensene i Europa for øvrig.

For å belyse de idehistoriske strømninger som preget denne beslutningen inviterer HL-senteret til konferansen «Adgang til Riget» 4. og 5. mai og åpning av utstillingen «Veien til paragrafen» 5. mai.

INFORMASJON

Dato/Sted:

4. mai 2014:
Carsten Ankers veg 19, 2074
Eidsvoll verk – Rikssalen og
auditorium (inviterte gjester)

5. mai:
Holocaustsenteret,
Huk Aveny 56, 0287 Oslo

Arrangør:

Holocaustsenteret



Foto: Laila Meyrick/Velour.no

«1814 – MIRAKELÅRET?» FRA KONGENS UNDERSÅTT TIL STATSBORGER»

Foreningen Norden og Norsk Folkemuseum ønsker elever i 5.–10. trinn velkommen til Kongeskogen på Bygdø Kongsgård for å delta i undervisningsopplegget «1814 – MIRAKELÅRET? Fra kongens undersått til statsborger».

På Bygdø Kongsgård vil opp til 3500 elever få møte sentrale skikkelser, hendelser og problemstillinger i Norden på begynnelsen av 1800-tallet.

INFORMASJON

Dato:

5.–9. mai 2014

Tid:

10:00

Sted:

Kongeskogen på Bygdøy,
Christian Frederiksvei ved Huk
bussholdeplass, 0287 Oslo

Arrangør:

Foreningen Norden og Norsk
Folkemuseum



Foto: Arrangør

NORSK MILITÆR TATTOO

Verdenseliten av militære musikkorps kommer til Norge i mai 2014. Norsk Militær Tattoo 2014 byr på militærmusikk, drill og artister i internasjonal toppklasse. I år er arrangementet knyttet opp mot grunnlovsjubileet og markeringen av frigjøringsdagen og nasjonal veterandag 8. mai. Derfor er temaet bygget rundt Grunnlovens verdier og fremhever kritiske milepæler i nyere norsk historie.

Programmet inneholder blant annet konserter, drilloppvisninger og tattooparade. Fra Norge deltar Forsvarets stabsmusikkorps, Kongelige norske marines musikkorps og HM Kongens gardes 3. gardekompani.

INFORMASJON

Dato:

5.–11. mai 2014

Tid:

Dag/kveld

Sted:

Hovedarena er Oslo
Spektrum (9.–11. mai). Øvrige
arrangementer i Oslo Sentrum,
Akershus festning og på
Rådhusplassen i Oslo

Arrangør:

Norsk Militær Tattoo



Foto: Atlanta Photo Group for Forsvaret

SJØFORSVARET FEIRES I OSLO

Sjøforsvaret inviterer til jubileumsfeiring i Oslo 8.–11. mai. Publikum kan blant annet glede seg til flåteparader med norske og allierte fartøy, åpent skip, utstilling, konsert og flåtemesterskap.

Feiringen er knyttet til markeringen av frigjøringsdagen og nasjonal veterandag, samt Norsk Militær Tattoo 2014.

INFORMASJON

Dato:

8.–11. mai

Tid:

Dagtid

Sted:

Oslo sentrum, Oslo Havn

Arrangør:

Sjøforsvaret



Foto: Stortinget

NABOSKAPET NORGE – RUSSLAND

Tromsø Museum inviterer til publikumsarrangement ved lanseringen av tobindsverket «Det asymmetriske naboskap». Tobindsverket dekker norsk-russiske relasjoner i bred forstand fra 1814 til 2014.

I verket drøftes ulike sider ved norsk historie i lys av relasjonen til en stor og betydningsfull nabo, Russland/Sovjetunionen. Gjensidige forestillinger om «den andre» er et gjennomgående tema i verket.

INFORMASJON

Dato:
7. mai 2014
Tid:
19:00
Sted:
Lars Thørings veg 10,
9006 Tromsø
Arrangør:
Tromsø Museum
- Universitetsmuseet



Foto: Peder Torp Mathisen/Forsvarets Mediesenter

HEDRER VETERANENE

I 1996 besluttet Stortinget at 8. mai, Norges frigjøringsdag, også skulle være Nasjonal veterandag. Denne merkedagen hedres alle veteraner for innsatsen de har gjort for Norge, både under og etter andre verdenskrig. Regjeringen markerer dagen med flere seremonier og arrangementer på Akershus festning og en rekke andre steder i landet.

Forsvaret arrangerer «åpen dag» på Akershus festning og «åpent skip» i Oslo Havn. Publikum kan også se frem til drilloppvisning av HM Kongens gardes 3. gardekompagni, feltgudstjeneste, utstilling og demonstrasjoner.

INFORMASJON

Dato:
8. mai 2014
Tid:
08:00–19:00
Sted:
Akershus festning,
Akershuskaia
Arrangør:
Forsvaret



Foto: Lars Opstad/Rikskonsertene

GRUNNLOVE

BARNAS VERDENSDAGER I HAMMERFEST

GrunnLove er Rikskonsertene og Norsk kulturskoleråds jubileumsprosjekt. Feiringen skjer landet rundt, året rundt, på arenaen til den internasjonale familiefestivalen Barnas verdensdager. Elever, lærere og utøvere presenterer musikk og sang fra andre kulturer på åpne konserter der publikum vil oppleve en liten del av verden på sin lokale scene.

Kulturhuset i Hammerfest blir en verden av storslagen dekor, laget av barn og voksne, proffer og amatører – i Hammerfest er alle med.

INFORMASJON

Dato:
10. mai 2014
Tid:
Dagtid
Sted:
Hammerfest kulturhus. Gratis,
ingen aldersgrense
Arrangør:
Hammerfest kommune ved
kultur og idrett



Foto: Ingvil Skeie Ljones

FOLKEMUSIKK- OG FOLKEDANS- FORESTILLINGEN «KONG NOR»

«Kong Nor» blir en folkemusikalsk hyllest til grunnlovsjubileet og en dansende forestilling i skjæringspunktet mellom musikkteater, dans og konsert. Det blir en kraftfull, søkende, ettertenksom, undrende og leken forestilling – akkurat slik musikken, dansen og folket er.

Medvirkende blir noen av Norges fremste og mest profilerte utøvere innen norsk folkemusikk og folkedans. Målgruppen er kulturinteresserte i alle aldre.

INFORMASJON

Dato/Tid/Sted:
Premiere på Riksscenen i Oslo
10. mai kl. 19:00
Påfølgende forestillinger
på 11 ulike spillesteder over
hele landet gjennom året
(ingen sammenhengende
turnéperiode)
Arrangør:
Førdefestivalen, Riksscenen,
Norsk senter for folkemusikk og
folkedans og Norsk institutt for
bunad og folkedrakt



Foto: Gry Bruseth Traaen

KONSERTFORESTILLINGEN «TRE»

TRE er en demokratisk konsertforestilling med trærne fra Eidsvollbygningen som bærende sceniske og musikalske elementer. Navnet er inspirert av tredelingen i maktfordelingsprinsippet, og tar utgangspunkt i fem konkrete lindetrær, som stod tett ved Eidsvollsbygningen i 200 år, og som ble felt i juni 2012. Trærne er svært symboltunge og vil danne utgangspunkt for en fremstilling av instrumenter som har en forankring i Norges demokratiske historie. Medvirkende er bl.a. Trond Solberg, Bjarne Kvinnsland, Eirik Raude, Markus Hernes og Lars Vaular. Konsertforestillingen vil i tillegg inneholde stor deltagelse fra publikum.

INFORMASJON

Dato:

10. og 11. mai (Eidsvoll verk), samt skoleturné og mulig kulturhusturné høsten 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Carsten Ankers veg 19, 2074 Eidsvoll verk, turné høsten 2014

Arrangør:

Eidsvoll 1814, Eidsvoll kommune og Akershus fylkeskommune



Foto: Jumana Manna og Sille Storihle

«1814 REVISITED – THE PAST IS STILL PRESENT»

Akershus Kunstsenter har utviklet en ambisiøs utstilling med fokus på samtidskunst, der målet er å engasjere og stimulere til refleksjon omkring Grunnloven og utviklingen av dagens Norge. Tema som blir debattert i utstillingen er nasjonsbygging, demokrati, ytringsfrihet og religion.

Over 25 kunstnere deltar i utstillingen som omfatter verk i offentlig rom og prosjekter for barn og unge. Prosjektet skal formidles gjennom Den kulturelle skolesekken.

INFORMASJON

Dato:

10. mai–14. september 2014

Tid:

19:00

Sted:

Akershus Kunstsenter, Storgt. 4, 2001 Lillestrøm, og Mago B-fabrikken, Carsten Ankers veg 19, 2074 Eidsvoll verk

Arrangør:

Akershus Kunstsenter / Eidsvoll verk



Foto: Arrangør

UTSTILLING OM «GRUNNLOVSFEDRENES ARV»

Nidaros Domkirkes Restaureringsarbeider inviterer til en utstilling om «Grunnlovsfedrenes arv» i museet i Erkebispegården i Trondheim.

Utstillingen omfatter en presentasjon av Erkebiskop Øystein Erlendsson (1159–1188) og hans arbeid for å etablere en enhetlig lovgivning for Norge som nasjon og for Nidaros Erkebispedømme. Det vil spesielt fokuseres på skriftet «Passio Olavi» og arven etter St.Olav som hovedelement i den tidligste nasjonale lovgivning.

INFORMASJON

Dato:

10. mai 2014–31. mars 2015

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Museet i Erkebispegården, 7013 Trondheim

Arrangør:

Nidaros Domkirkes Restaureringsarbeider



Foto: Stortinget

JUBILEUMSUKE FOR GRUNNLOVEN – BERGEN

Universitetet i Bergen markerer grunnlovsjubileet gjennom en jubileumsuke med klar faglig og historisk forankring. Christie var en av de store politiske skikkelser i frihetsåret, spesielt i forhandlingene med svenskene høsten 1814.

Jubileumssuken omfatter bl.a. boklanseringer, en jubileumsforestilling hvor taler fra 1814 vil bli dramatisert og demokratiutstillinger på Bergen Universitetsmuseum og Universitetsbiblioteket. Se mer informasjon på <http://www.uib.no/grunnlovsjubileet2014>.

INFORMASJON

Dato:

12.–17. mai 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Universitetet i Bergen og Bergen sentrum, 5020 Bergen

Arrangør:

Universitetet i Bergen



Foto: Jødisk Museum i Oslo

UTSTILLINGEN «HEIA JØDENE!»

Jødisk Museum i Oslo inviterer til temporærutstillingen «Heia jødene!», der museet vil fremvise jødisk tilstedeværelse på det mest alminnelige og «norske» vis i friluftslivet og i idretten. «Heia jødene!» vil vise hvordan jødene som slo seg ned tok til seg norsk natur, norske friluftsvaner, og også folkefeiringen av grunnlovsdagen 17. mai. Jødene i Norge, om enn så liten minoritet, kom til å delta i svært mange idrettsgrener, ofte med gode plasseringer. Tittelen «Heia jødene!» spiller på flere strenger: konkret mot idretten som integrasjonsarena, og lakonisk og ironisk mot den ekskluderende passus i den opprinnelige § 2 i Grunnloven.

INFORMASJON

Dato:

Åpning 13. mai 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Jødisk Museum, Calmeyers gate 15b, 0183 Oslo

Arrangør:

Jødisk Museum i Oslo



Foto: Kristin Berge/Telemark Museum

SEND 1814 TIL 2014

Elever ved Skien videregående skoles produserer en vandreforestilling i samarbeid med Telemark museum, avd. Brekkeparken. Forestillingen skal vises på bostedet til Niels Aall – delegat til Eidsvoll og grunnlovsforsamlingen i 1814. Tanken er å la publikum oppleve historiske tilbakeblikk og tema som selvstendighet og demokratiutvikling i vår tid.

Elevene har drevet intensiv research i norsk, historie og kunstfagtimer og utarbeider selv tekst og koreografi. Prosjektet vil dermed farges av elevenes synsvinkel på historien om 1814. Med elevenes arbeider som basis vil lærere ved skolen bidra med regi og koreografi.

INFORMASJON

Dato/Tid:

Åpne visninger 12., 13. og 14. mai 2014 kl. 18.00

Lukkede visninger for skoleelever 12., 13., 14. og 15. mai 2014 på dagtid.

Sted:

Søndre Brekke gård, Brekkeparken, Telemark museum, Øvregt. 41, 3715 Skien

Arrangør:

Skien videregående skole i samarbeid med Telemark museum, avd. Brekkeparken



Foto: Wikimedia Commons

HERMANN WEDEL JARLSBERG

Vestfold fylkeskommune i samarbeid med blant andre Vestfoldfestspillene og Tønsberg kommune, inviterer til et hovedarrangement for hele fylket på Jarlsberg Hovedgård.

Hermann Wedel Jarlsberg var en sentral aktør på Eidsvoll våren 1814 og ledet unionspartiet. I 1811 arvet han grevskapet Jarlsberg ved Tønsberg.

INFORMASJON

Dato:

14. mai 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Jarlsberg hovedgård, Jarlsberggata 14, 3125 Tønsberg

Arrangør:

Vestfold fylkeskommune i samarbeid med flere institusjoner i fylket



Foto: Stortinget

JUBILEUMSMØTE I STORTINGET

Det holdes jubileumsmøte i Stortinget, formiddagen torsdag 15. mai. I forlengelsen av jubileumsmøtet vil det holdes et større publikumsarrangement med folkefest på Eidsvollsplass i sentrum av Oslo.

INFORMASJON

Dato:

15. mai 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Stortinget og Eidsvollsplass, 0026 Oslo

Arrangør:

Stortinget

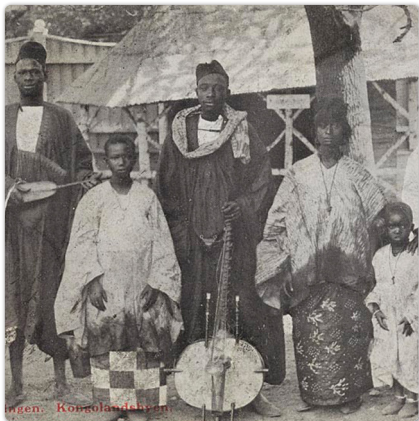


Foto: Arrangør

EUROPEAN ATTRACTION LIMITED AV FADLABI OG LARS CUZNER

Kunst i offentlige rom (KORO) presenterer en historisk re-enactment med gjenskapelse av «Kongolandsbyen» i Frognerparken, nøyaktig 100 år etter at 80 kongolesere og deres landsby ble stilt ut samme sted ved Grunnlovens 100-årsjubileum i 1914. Gjenskapelsen skal bidra til refleksjon over et «hukommelsestap» i norsk historie og over vårt eget samfunns oppfatning om og behandling av mennesker med en annen kulturell bakgrunn. Kunstprosjektet kan fungere som en viktig plattform for diskusjon om Grunnlovens viktigste verdier: menneskelige rettigheter og ytringsfrihet.

INFORMASJON

Dato:

15. mai–10. oktober 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Frognerparken, Kirkeveien, 0268 Oslo

Arrangør:

URO/Kunst i offentlige rom (KORO) i samarbeid med Oslo kommune og Stiftelsen Fritt Ord

JA, VI ♥ FRIHET



Foto: Lill-Ann Chepstow-Lusty

JA, VI ELSKER FRIHET

Ambisjonene er høye og ideene mange for utstillingsprosjektet «Ja, vi elsker frihet», som er UiOs hovedarena for grunnlovsjubileet. Her skal praktgjenstander stilles ut, og med et stjernelag av foredragsholdere på programmet skaper prosjektet et sted for provokasjon, refleksjon og dialog. Det vil i løpet av utstillingsperioden også arrangeres forelesninger ved Kulturhistorisk museum om samme tema. Målet er å skape et tidsbilde av hvordan vi i dagens sammensatte samfunn forstår og opplever frihet i fortid, nåtid og fremtid. Ansvarlig arrangør er Kulturhistorisk museum ved kuratorene Lill-Ann Chepstow-Lusty og Svein Harald Gullbekk.

INFORMASJON

Dato:

16. mai–31. desember 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Kulturhistorisk museum, Frederiks gate 2, 0164 Oslo

Arrangør:

Universitetet i Oslo i samarbeid med Kulturhistorisk museum



Foto: Arrangør

HOVEDARRANGEMENT EIDSVOLL 1814

Det nasjonale hovedarrangementet på grunnlovsdagen vil i pakt med tradisjonen finne sted ved Eidsvoll 1814 og Eidsvollsbygningen sent på ettermiddagen.

Programmet vil omfatte taler og et mangfoldig kulturelt program. Offisielle representanter fra kongefamilien, Stortinget og regjeringen vil delta. Det blir også et større formiddagsarrangement ved Eidsvoll 1814.

INFORMASJON

Dato:

17. mai 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Carsten Ankers veg 19, 2074 Eidsvoll verk

Arrangør:

Stortinget i samarbeid med Eidsvoll 1814/Norsk Folkemuseum

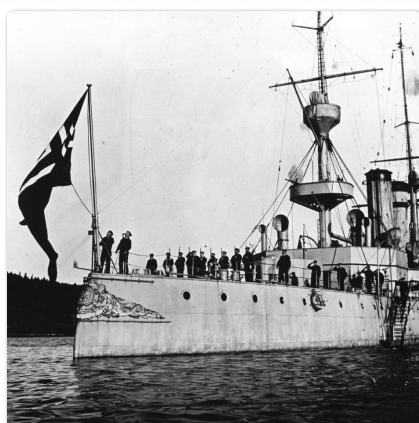


Foto: Marinemuseet

STORT FLÅTEBESØK 17. MAI

I alle år har Sjøforsvaret vært avhengig av kystbefolkningen, og båndet mellom fartøyene og havnene har alltid vært tette og gode. På selveste nasjonaldagen vil omkring 22 av Sjøforsvarets fartøy besøke sine respektive vennskapsbyer og andre havner langs kysten.

De største fartøyene er Sjøforsvaret nye og topp moderne fregatter i Fridtjof Nansen-klassen, hvor oppgaven i fredstid er å overvåke havneområdene Norge kontrollerer.

INFORMASJON

Dato:

17. mai 2014

Tid:

Dagtid

Sted:

Kirkenes, Tromsø, Sortland, Harstad, Trondheim, Ålesund, Sogndal, Bergen, Haugesund, Stavanger, Kristiansand, Larvik og Horten.

Arrangør:

Forsvaret



Foto: Anders Martinsen

FESTKONSERT 17. MAI – KRISTIANSAND

Kristiansand Symfoniorkester fortsetter sin årelange tradisjon med festkonsert på selveste grunnlovsdagen.

Grunnlovsjubileet skal feire grunnloven som Norges viktigste politiske dokument – frigjørende, samlende og retningsgivende for Norge som nasjon og folkestyre. Dagen blir behørig feiret, og på festprogrammet i år står et vidt spekter av norsk festmusikk, fremført med solister og kor. Hjertelig velkommen til å delta i et rungende «Ja, vi elsker!».

INFORMASJON

Dato:

17. mai 2014

Tid:

14:00

Sted:

Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS, Sjølystveien 2, 4610 Kristiansand

Arrangør:

Kristiansand Symfoniorkester



Foto: Paul Amundsen

FORESTILLINGEN «JA, VI ELSKER»

Den norske Opera & Ballett, Norsk Kulturskoleråd og Fargespill ønsker med forestillingen «Ja, vi elsker» å vise oss det kulturelle Norge av i dag og i morgen. Rundt 100 barn og unge fra hele verden vil delta sammen med deler av Den Norske Opera & Balletts kunstneriske team på en og samme scene.

INFORMASJON

Dato:

17. mai 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Den norske Opera & Ballett, Kirsten Flagstads plass 1, 0150 Oslo

Arrangør:

Den norske Opera & Ballett, Norsk Kulturskoleråd og Fargespill



Foto: Arrangør

SJØMANNSKIRKEN I KØBENHAVN

Sjømannskirken Kong Haakons Kirke i København har årlig 17. mai-gudstjenester for den store norske kolonien i København og omegn.

I samarbeid med den norske kirke inviterer Sjømannskirken til en nasjonal gudstjeneste i Kong Haakons Kirke 17. mai 2014.

INFORMASJON

Dato:

17. mai 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Den norske Sjømannskirke, ved Mønten 9, 2300 København S

Arrangør:

Sjømannskirken i København i samarbeid med Den norske kirke



Foto: Arrangør

«ÅKER 1814» – TEATERFORESTILLING

«Åker 1814» er et nyskrevet teaterstykke basert på originale dokumenter fra 1814, som viser lokale reaksjoner på Grunnlovens tilblivelse, hendelser og feiring som fant sted på Hedmarken.

Teaterstykket vil bli spilt i Røhnegården på Hamar, der også 50-årsjubileet for Grunnloven (1864) ble feiret i Hamar.

INFORMASJON

Dato:

17. mai 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Røhnegården, Håkons Gate 15, 2317 Hamar

Arrangør:

Festivitetsteatret på Hamar i samarbeid med Statsarkivet på Hamar og Riksarkivet.



Foto: Stortinget

17. MAI-KONSERT I OSLO

Oslo kommune har en årlig 17. mai-konsert. I anledning grunnlovsjubileet 2014 holdes 17. mai-komiteens festkonsert i Oslo utendørs og er gratis for alle! Se grunnlovsjubileets arrangementskalender for program og arena.

INFORMASJON

Dato:
17. mai 2014

Tid:
Ikke fastsatt.

Sted:
Groruddalen, Oslo

Arrangør:
Oslo kommune



Foto: Arrangør

17. MAI PÅ DOVREFJELL

Dovre kommune vil skape en unik feiring og markering av grunnlovsdagen med flere kulturelle og minnerike innslag.

I samarbeid med nabokommunene blir det felles markering med barnetog på Dovrefjell, «Norges nasjonalfjell».

17. mai-feiringen på Dovrefjell vil strekke seg fra Eysteinkyrkja på Hjerkinn til «Viewpoint Snøhetta».

INFORMASJON

Dato:
17. mai 2014

Tid:
Ikke fastsatt

Sted:
Hjerkinn - Dovrefjell, 2661 Hjerkinn

Arrangør:
Dovre kommune



Foto: Terje Carlsen

FEIRING AV GRUNNLOVSDAGEN I LONGYEARBYEN

Programmet for 17. mai 2014 i Longyearbyen ivaretar mangeårige tradisjoner. Dagen starter tradisjonen tro med saluttl. 07.00. I løpet av dagen blir det blomsternedleggelse og bekransninger, taler, festgudstjeneste, tog, familiearrangement med leker og underholdning, utstillingsåpning og åpen ungdomsklubb.

Dagen avsluttes med festmiddag og -forestilling i Longyearbyen kulturhus der blant annet ungdommens kulturstipend og samfunns-/kulturprisen «Tyfusstatuetten» vil bli delt ut under forestillingen.

INFORMASJON

Dato:
17. mai 2014

Tid:
07:00–21:00

Sted:
Longyearbyen (mange forskjellige arenaer i byen)

Arrangør:
Longyearbyen lokalstyre



Illustrasjon: Morten Gran

FALSEN – ET UTENDØRS DANSETEATERSTYKKE

Ås kommune setter opp teaterstykket «Falsen», med utgangspunkt i 1814 og Christian Magnus Falsens liv. Verket spilles på selveste grunnlovsdagen, av 4 profesjonelle utøvere, over 100 frivillige voksne og 1800 barn. Spillestedet er i parken ved Universitetet for miljø- og biovitenskap – nettopp der gården Vollebakk lå, som Falsen kjøpte og bosatte seg på i 1808. Stykket inkluderer sitater fra Falsen, slagord fra 1814 og sentrale setninger og ord fra selve Grunnloven. Et spesialkomponert lydteppe med en blanding av samtidsmusikk og folkemusikk vil skape en link til fortiden, nåtiden og fremtiden.

INFORMASJON

Dato:
17. mai 2014

Tid:
Ikke fastsatt

Sted:
Universitetet for miljø- og biovitenskap, Universitetstunet 3, 1432 Ås

Arrangør:
Ås kommune



Foto: Katie Payne © Sør-Troms Museum

GRUNNLOVSSEILASEN 2014

Er du klar for en grunnlovsseilas? Verdens eldste seilende skonnert Anna Rogde legger ut på en storslagen opplevelses- og kunnskapsreise kysten rundt. Ekspedisjonen starter i Hammerfest. På selveste 17. mai legger seilskipet ut fra Tromsø torg. Ekspedisjonen går sørover langs hele Norges kyst, mellomander i Oslo før den ankommer Eidsvoll 7. juni.

Langs leia inviteres skoleklasser og lokalbefolkning ombord. Under dekk venter spennende opplevelser. Gjennom kunstneriske uttrykk og kunnskapsformidling vil skonnertens gjester få berøring med landets historie, demokratiutvikling og spenstige framtidstanker. Kom ombord!

INFORMASJON

Dato:

14. mai–7. juni 2014

Sted:

Seilas langs Norskekysten fra Hammerfest til Bergen med den historiske skonnerten Anna Rogde. Eidsvoll er siste ankomststed.

Arrangør:

Fylkesmannen i Troms i samarbeid med Norsk Polarinstitutt, Troms fylkeskommune og Nord-Hålogaland bispedømmeråd m.fl.



Foto: Ragni Engstrøm Nilsen/Mjøsmuseet

GJENÅPNING AV STENBERG OG UTSTILLINGSÅPNING

Stenberg gård ligger i Vestre Toten kommune og var sorenskriver, amtmann og stortingsmann Lauritz Weidemans hjem fra 1802. Bygningene har vært fredet siden 1924 og museum siden 1934. Museet avslutter store restaureringsarbeider de siste årene, og 18. mai gjenåpnes det flotte og viktige anlegget etter flere års tornerosesøvn. Samtidig åpner en ny utstilling om Lauritz Weidemann og livet på gården Stenberg. Omvisning i alle hus, sang, musikk fra 1814. Kaféen «Ditlevines utsikt» åpnes. Utstillingene vil deretter være åpent for publikum hver helg og onsdag ut august.

INFORMASJON

Dato/Tid:

Åpning 18.mai 2014, kl. 12.00–16.00

Sted:

Stenberg gård, Sillongenvegen 230, 2846 Bøverbru

Arrangør:

Mjøsmuseet, Vestre Toten kommune, Østre Toten kommune og Riksantikvaren



Foto: John Granly

NASJONAL GUDSTJENESTE I EIDSVOLL KIRKE

Den norske kirke arrangerer en nasjonal gudstjeneste i samarbeid med Eidsvoll 1814 og Eidsvoll kommune. Gudstjenesten markerer at grunnlovsarbeidet ble avsluttet med Christian Frederiks edsavleggelse i Riksforsamlingen og gudstjeneste i Eidsvoll kirke 19. mai 1814.

Samme dag planlegges flere aktiviteter ved Eidsvoll 1814, blant annet historisk tablå i Rikssalen, historisk kortesje fra Eidsvollsbygningen til Eidsvoll kirke og hagefest i prestegårdshagen med teaterforestilling.

INFORMASJON

Dato:

19. mai 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Eidsvoll kirke, Eidsvollsbygningen og Eidsvoll prestegård

Arrangør:

Den norske kirke, Eidsvoll 1814 og Eidsvoll kommune



Foto: Wikimedia Commons

SENTRALFORVALTNINGEN MARKERER 200 ÅR

Kommunal- og moderniseringsdepartementet markerer i samarbeid med Statsministerens kontor at den sentrale statsforvaltning fyller 200 år i 2014.

Markeringen skjer på Akershus festning. Det vil bli taler og kunstneriske innslag knyttet til den historiske tidslinjen for utviklingen av statsforvaltningen. Regjeringens medlemmer og alle ansatte i departementene vil bli invitert.

INFORMASJON

Dato:

19. mai 2014

Tid:

11.00 – 13.00

Sted:

Akershus festning

Arrangør:

Kommunal- og moderniseringsdepartementet/ Statsministerens kontor



Foto: Janne Eide

ØKUMENISK GUDSTJENESTE I NIDAROS DOMKIRKE

Den norske kirke arrangerer en nasjonal økumenisk gudstjeneste som vil symbolisere enhet og mangfold i det nasjonale fellesskapet. Gudstjenesten holdes 200 år etter at Riksforsamlingen ble samlet for siste gang på Eidsvoll. Denne dagen dannet eidsvollsmennene broderkjede og ga hverandre løftet: «Enige og tro til Dovre falder!».

INFORMASJON:

Dato:
20. mai 2014

Tid:
16:30

Sted:
Nidaros Domkirke,
Kongsgårdsgata 2, 7013
Trondheim

Arrangør:
Den norske kirke



Foto: Wikimedia Commons

DEN DANSK-NORSKE FLÅTEN

Det var orlogsflåten som gjorde helstaten Danmark-Norge interessant i nordeuropeisk politikk. Hovedvekten av mannskapet var nordmenn. I 2014 feirer den norske marinen sitt 200-årsjubileum. Fondet for dansk-norsk samarbeid inviterer til et populærvitenskapelig seminar med omvisning i Orlogsmuseets utstilling om den dansk-norske flåtens historie, samt omvisning på Holmen.

Det planlegges også norsk flåtebesøk og samling av kopier av danske og norske kanonbåter fra perioden, i Københavns Havn.

INFORMASJON

Dato:
21. mai 2014

Tid:
15:00

Sted:
Orlogsmuseet, Holmen,
Københavns havn

Arrangør:
Fondet for dansk-norsk
samarbeid



Foto: Knowit Design

FESTSPILLENE I BERGEN – ÅPNINGSFORESTILLING

Festspillene i Bergen 2014 åpnes med en spektakulær, fargesterk og tankevekkende forestilling om frigjøring, som har fått navnet «Stemmer». Forestillingen vil belyse Grunnloven og Norges frihet i et internasjonalt perspektiv.

I en hyllest til frigjøringskamper vil sangere fra Palestina, Sri Lanka og Sør-Afrika gå sammen med nordiske sangere, Brazz Brothers og Bergen Filharmoniske Orkester. Ulike musikalske uttrykk vil bindes sammen med tekstutdrag fra grunnlovstekster, uavhengighetserklæringer, protestsanger, folkeviser og motstandslyrikk fra en rekke land.

INFORMASJON

Dato:
21.–22. mai 2014

Tid:
Ikke fastsatt

Sted:
Edvard Griegs plass 1, 5015
Bergen

Arrangør:
Festspillene i Bergen / Bergen
Nasjonale Opera



Foto: Wikimedia Commons

«DEN KULTURELLE UNIONEN ETTER 1814»

I 1814 skjedde det en politisk adskillelse mellom Norge og Danmark, men de sterke kulturelle båndene ble ikke brutt. Frem til begynnelsen av det 20. århundret var det reelt sett en kulturell union mellom de to landene, der Norge fortsatt hentet mange kunstneriske og kulturelle impulser fra København. Fondet for dansk-norsk samarbeid inviterer til foredrag om den kulturelle unionen og billedkunsten i Norge og Danmark i tiden etter 1814. Det vil også tilbys omvisning på Statens Museum for kunst eller Den Hirschsprungske Samling.

INFORMASJON

Dato:
22. mai 2014

Tid:
Ikke fastsatt

Sted:
Schæffergården, Jægersborg
Allé 166, DK 2820 Gentofte

Arrangør:
Fondet for Dansk-Norsk
samarbeid



Foto: Nasjonalbiblioteket

«DET STORE TORVSLAGET»

Kvadraturforeningen inviterer til folkefest med historisk improteater på Christiania torv, med Slaget på Stortorvet av Yngvar Ustvedt som historisk bakteppe. Torvet vil gjøres om til datidens torv fra 1829. Det vil fylles med salgsboder med handelsvarer fra den gang, serveringspersonale i tidsriktig bekledning, vogner og hester.

Hver time vil det utspille seg scener der teatergruppen «Det Andre Teater» improviserer frem episoder som skjedde under slaget i 1829. Publikum vil trekkes inn i handlingen og få bli med på å gjenskepe og oppleve dagen da slaget sto om retten til frihet og feiring av frigjøringsdagen 17. mai 1814.

INFORMASJON

Dato/Tid:

24. og 25. mai kl. 12.00–16.00

Sted:

Kvadraturen/ Christiania torv, Oslo

Arrangør:

Kvadraturforeningen



Foto: Arrangør

«DE DANSK-NORSKE KONGER» – SEMINAR

De oldenborgske kongene bandt Norge og Danmark sammen under fellestiden. Nordmenns holdninger var preget av kongetroskap og tillit til kongen. Etter oppløsningen var det dansker nordmennene valgte når de skulle ha konge, Christian Fredrik i 1814 og Haakon 7. i 1905. Hva har det betydd, og hvilken rolle har kongehusene spilt i utviklingen av våre samfunn?

Fondet for dansk-norsk samarbeid arrangerer et todagers seminar med tema «De dansk-norske konger».

INFORMASJON

Dato:

24.–25. mai 2014

Tid:

Fra 24. mai kl. 11:00 til 25. mai kl. 18:00

Sted:

Schæffergården, Jægersborg Allé 166, DK 2820 Gentofte, inkludert utflukt til Nordsjælland

Arrangør:

Fondet for Dansk-Norsk samarbeid



Foto: Fondet for dansk-norsk samarbeid

«DEMOKRATI OG DANNELSE»

Fondet for dansk-norsk samarbeid arrangerer tre populærvitenskapelige seminarer på Schæffergården med hovedtema «Demokrati og dannelse». De tre seminarene vil ha følgende temaer:

26. mai: «Det folkelige dannelsesprosjekt»

27. mai: «Den folkelige sosialisme»

28. mai: «Skole og folkelig dannelse i Danmark i det 19. århundrede»

INFORMASJON

Dato:

26.–28. mai 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Schæffergården, Jægersborg Allé 166, DK 2820 Gentofte

Arrangør:

Fondet for Dansk-Norsk samarbeid

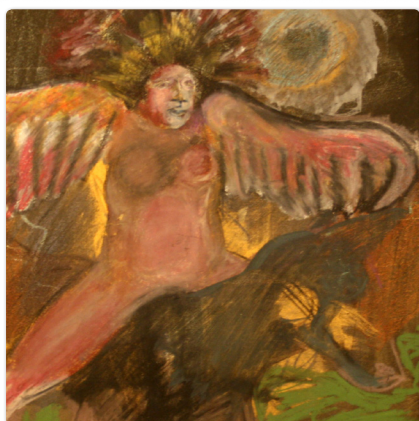


Foto: UfA

BEATKUNST PÅ SØRLANDET

Verdens største samling av amerikansk beatkunst befinner seg i Kristiansand. For første gang skal samlingens unike tegninger nå vises til et publikum.

Utstillingen vil aktualisere diskusjoner omkring samfunnsdebatt, yringsfrihet og den offentlige samtalen. Allmenn stemmerett, likestilling, kulturelt mangfold og nye medier er noe av det som gjør at man i dag kan diskutere helt andre tema på helt andre måter enn f.eks. i etterkrigstidens USA. Beatgenerasjonen på 1950/60-tallet representerte en motkulturell undergrunnsbevegelse som stilte kritiske spørsmål til verdiene i det amerikanske etterkrigssamfunnet.

INFORMASJON

Dato:

28. mai–24. august 2014

Tid:

Åpning 28.05 kl. 18:00

Sted:

Kristiansand kunsthall, Rådhusgaten 11, 4611 Kristiansand

Arrangør:

Kristiansand kunsthall i samarbeid med Universitetet i Agder



Foto: Tore Sandberg

GRUNNLOVSFESTIVALEN I SANDEFJORD

Sandefjord hadde ingen menn på Eidsvoll. Kommunen ønsker å hylle Norges grunnlov av 1814 med en folkelig og verdig markering, spesielt ved å vise betydningen av byens seilskutefart for distriktet og nasjonen.

Grunnlovsmarkeringen er tenkt som en serie arrangementer over to dager. Programmet omfatter bl.a. byvandring med historiske innslag, historiske skuespill, «underholdning anno 1814», foredrag og debatt om Grunnloven og konsert med musikk fra 1800-tallet, som underveis vil knyttes til 1814 og Grunnloven av en dyktig konferansier.

INFORMASJON

Dato:

29. og 30. mai 2014

Tid:

Heldagsprogram begge dager

Sted:

Flere arenaer i Sandefjord sentrum

Arrangør:

Sandefjord kommune



Foto: Helge Hansen

GRØNNE FRAGMENTER AV EN NASJONSHISTORIE

Norges historie er på mange måter en Askeladds historie: Gjennom kloke valg, individuelt og politisk, og ikke rent lite flaks, har oljerikdommen gitt folk og nasjon gode kår. Norges mytiske nasjonalhelt har, godt hjulpet av sine teknologikyndige brødre, vunnet prinsessa og halve kongeriket. Askeladden lyktes oftest fordi han lyttet til naturens røst. Men hvordan viderefører nasjonen denne arven i vår tid? Festspillene i Bergen inviterer til en forestilling av Lasse Thoresen om nordmenn og naturen – der nyskrevne kommentarer til Norgeshistorien fremføres i form av stev.

INFORMASJON

Dato:

31. mai 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Håkonshallen, Bergenshus
Festning, 5835 Bergen

Arrangør:

Festspillene i Bergen

JUNI
2014

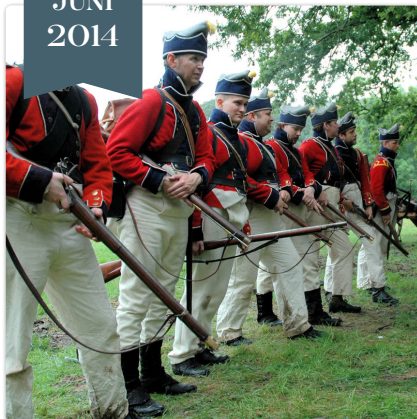


Foto: Arrangør

HAGEFEST DER 1814 MØTER 2014

Bogstad Gård inviterer til hagefest med tema «1814 møter 2014». Bogstad ønsker å rette søkelyset mot opplysningstidens idealer der man søkte ut i naturen på en helt annen måte enn tidligere. Det Søndenfjeldske Frivillige Musqueteer Corps og nettverket Det dannede Selskab i Christiania vil i samarbeid med Bogstad Gård avholde «Åpen Lystleir».

Det settes opp en liten militærleir på Bogstad med alt fra enkle soldattelt til romslige og luksuriøse offiserfelt, samt kjøkken og salgsboder anno 1814. Soldater og offiserer i full uniform og tidens utrustning, fyller leiren med liv.

INFORMASJON

Dato:

1. juni 2014

Tid:

11:00

Sted:

Bogstad Gård, Sørkedalen 826,
0758 Oslo

Arrangør:

Bogstad Gård



Foto: Pether Ribbefors

MØTEPLASS NORDEN 2014 – 200 ÅR MED FRED

Kungälv er en urgammel nordisk møteplass og beskrives som «verdens mest nordiske sted». Fra 4.–7. juni inviteres det til en markering av 200 år med fred mellom de nordiske landene på Kungälv. I forbindelse med fredsmarkeringen arrangeres også nordiskt nutidsforum, en grenseoverskridende samtaleplattform der aktuelle samfunnsproblemer vil behandles i nærvær av beslutningstakere og sakkyndige fra hele Norden. Arrangementene i Kungälv har som mål å skape oppmerksomhet om de tre nordiske lands felles historie i tillegg til aktuelle politiske utfordringer.

INFORMASJON

Dato:

4.–7. juni 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Kungälv kommun / Bohus
fästning, 442 81 Kungälv

Arrangør:

Bohus fästning, Västra
Götalandsregionen og
Länsstyrelsen i Västra Götaland

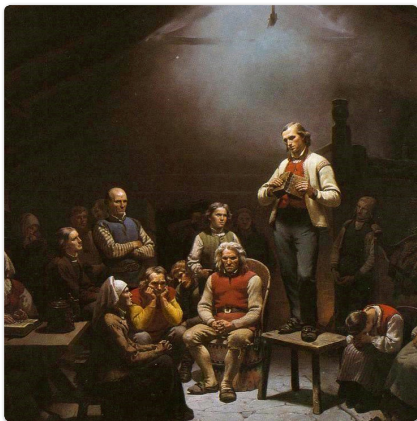


Foto: Wikimedia Commons

JUBILEUMSUTSTILLING FOR ADOLPH TIDEMAND

Den norske kirke ved Kirkerådet inviterer til en utstilling som markerer 200-årsjubileet for Adolph Tidemands fødsel, 14. august 1814 i Mandal. Foruten å gi og utvikle nasjonal identitet, hadde kunst og kultur en viktig yringsfrihetsrolle i utviklingen av det norske samfunnet på 1800-tallet. Prosjektet «Tidemand og Gud» har som målsetning å bidra til å formidle hvordan denne yringsfriheten ble uttrykt gjennom Adolph Tidemand og hans malerier. Utstillingen vil skape engasjement hos publikum og stimulere til debatter omkring norsk kristenliv, yrings- og religionsfrihet 1814–2014.

INFORMASJON

Dato:

6. juni–14. september 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Baroniet i Rosendal, og Kulturhuset Buen - Galleriet i Mandal

Arrangør:

Den norske kirke

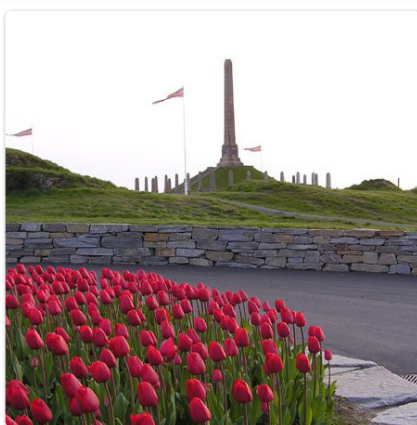


Foto: Tor André Johannessen

RIKSMONUMENTET HARALDSSTØTTA I HAUGESUND

Haugesund kommune og Haugalandmuseene arrangerer et jubileumsarrangement ved riksmonumentet Haraldsstøtta. Haraldsstøtta ble oppført i 1872 til minne om Harald Hårfagres seier i slaget ved Hafrsfjord i 872. Monumentet skulle symbolisere samlingsverket og riksenheten.

Hele byen, grunnskoleelever og regionens befolkning inviteres til å delta i en storstilt feiring av Grunnlovens 200-årsjubileum, og en markering av ulike sider ved utviklingen av vårt demokrati.

INFORMASJON

Dato:

7. juni 2014

Tid:

11:00

Sted:

Haraldsstøtta, Karmsund folkemuseum og Haugesund Rådhus, 5507 Haugesund

Arrangør:

Haugesund kommune og Haugalandmuseene



Foto: Therese Birkeland Ulvo

HARDANGER MUSIKKFEST: «GI MEG EN G – ODDA 2014»

Stemmen bruker vi når vi synger, krangler, skriker heiarop, men også når vi bruker vår rett til medbestemmelse og ytring. Stemmen kan hevde sin helt private mening, og bidra i et kraftfullt fellesskap når mange synger i kor.

Kunstnerduoen Sthork/Ulvo har fått æren av å samle kunstnerne fra Odda og omegn, for å markere og utforske ulike aspekter ved Grunnloven. Publikum vil få møte storkor, kortreiste komposisjoner, kunstinstallasjoner, nyskrevet tekst og utøvere fra festivalen i en spektakulær, overraskende og opplysende feiring.

INFORMASJON

Dato:

7. juni 2014

Tid:

Dagtid. Forestilling fra kl. 16:00

Sted:

Cyanimiden, Røldalsveien 35, 5750 Odda

Arrangør:

Hardanger musikkfest i samarbeid med Tyssedalskoret, Chorus 80, Odda Songlag, Odda Musikklag, Odda Skolekorps, skoleelever i Odda m.fl.



Foto: Lars Opstad/Rikskonsertene

BARNAS VERDENSDAGER PÅ GOL

GrunnLove er Rikskonsertene og Norsk kulturskoleråds jubileumsprosjekt. Feiringen skjer landet rundt, året rundt, på arenaen til den internasjonale familiefestivalen Barnas verdensdager. Elever, lærere og musikere presenterer musikk og sang fra andre kulturer på åpne konserter der publikum vil oppleve en liten del av verden på sin lokale scene.

Gol er nedslagsfelt for hele Hallingdal på Barnas verdensdager. Her er norske tradisjoner og kulturuttrykk presentert sammen med flerkulturelle uttrykk, og et nøkkelord er dans – mye dans!

INFORMASJON

Dato:

14. juni 2014

Tid:

Dagtid

Sted:

Gol ungdomsskole og samfunnshus

Arrangør:

Gol kommune



Foto: Wikimedia Commons

«PEDER BALKE – ROMANTIKER OG REFORMATOR»

Nordnorsk Kunstmuseum i Tromsø setter opp utstillingen «Peder Balke – romantiker og reformator», med visning av Peder Balkes (1804–1887) landskapsmalerier.

I sin samtid var Balke mest kjent for sitt sosiale og politiske engasjement. Balke deltok aktivt i demokratiseringsprosessen i det unge Norge, blant annet som aktiv Thranitter og ved oppbyggelsen av arbeiderboligene i «Balkeby» i Oslo.

INFORMASJON

Dato:
14. juni–14. september 2014

Tid:
Ikke fastsatt

Sted:
Nordnorsk Kunstmuseum,
Sjøgata 1, 9008 Tromsø

Arrangør:
Nordnorsk Kunstmuseum



Foto: UiO

VERDENSKONGRESS I KONSTITUSJONELL RETT

International Association of Constitutional Law (IACL) arrangerer i samarbeid med UiO verdenskongressen i konstitusjonell rett i 2014. Temaet for kongressen er «Konstitusjonelle utfordringer - globalt og lokalt». Det vil holdes to åpne arrangementer under kongressen:

- Mandag 16. juni kl. 13.00: Åpningsseremoni i Universitetsaulaen, med vekt på grunnlovsjubileet i Norge.
- Onsdag 18. juni kl. 14.00–17.00: Åpent seminar i Gamle Festsal, Universitetet i Oslo.

INFORMASJON

Dato:
16.–20. juni 2014

Tid:
Ikke fastsatt

Sted:
Universitetet i Oslo, Karl Johans
gate 47, 0162 Oslo

Arrangør:
UiO, Institutt for offentlig rett



Foto: Francesco Saggio/UiO

HISTORIEDAGENE 2014

Historiedagene er en årlig konferanse, som i 2014 vil ha Grunnloven, 1814 og demokratiet som hovedtema. Hovedsesjonen vil dreie seg om grunnlov og menneskerettigheter og ha internasjonal deltakelse.

Konferansen er åpne for alle interesserte, men er særlig en møteplass for historikere fra universiteter, høyskoler, skole, arkivverk, bibliotek, museer, samt oppdragshistorikere, forlag og presse. Det forventes rundt 250 deltakere til et variert og spennende program med om lag 30 sesjoner med til sammen 120 foredrag/presentasjoner.

INFORMASJON

Dato:
20.–22. juni 2014

Sted:
Georg Sverdrups hus Blindern,
Moltke Moes vei 39, 0315 Oslo
– samt ekskursjoner til bl.a.
Bogstad, Eidsvoll og Moss

Arrangør:
Den norske historiske
forening (HIFO) i samarbeid
med Institutt for arkeologi,
konservering og historie ved
Universitetet i Oslo



Foto: I.A. Heltzen: Ranens beskrivelse 1834

MOTELØVER OG HEIMFØINGA – KLESSKIKK I NORDOMRÅDENE

Norges Husflidslag inviterer til drakt-/klesutstilling i Harstad. Utstillingen er ledd i et større dokumentasjonsarbeid over klesskikk og -bruk i de tre nordligste fylkene. Også landsdelens flerkulturelle befolkning og de mangfoldige klesdrakttradisjonene disse representerer har og har hatt, vil bli reflektert i utstillingen. Påvirkning fra Russland, Finland og Sverige vises også, samt hvordan den lange kysten og tilgang på impulser fra Europa for øvrig, har preget klesdrakten i denne landsdelen. Utstillingen settes opp ved Trondenes Historiske senter og blir åpnet under Festspillene i Nord-Norge.

INFORMASJON

Dato:
21. juni–31. august 2014

Tid:
Ikke fastsatt

Sted:
Trondenes Historiske senter,
Trondenesveien 122, 9404
Harstad

Arrangør:
Norges Husflidslag i samarbeid
med Norsk institutt for bunad og
folkedrakt, Troms fylkeskommune
og Museum Nord



Foto: Linda E. Eide/Norges Musikkorps Forbund

UNG 2014

Sommeren 2014 arrangeres festivalen UNG 2014 i Trondheim. Festivalen består av «UKM-festivalen», «Landsfestival for musikkorps», «Ung i Norden», «NM for skolekorps», «Kulturskolefestivalen», «Marked for ungdomsproduksjoner» samt konferansen «Ungdom og medbestemmelse» og fagseminaret «Kulturen og de unge». Felles for alle arrangementer er at de fokuserer på ungdomskultur, medvirkning og flerkulturell inkludering.

Programmet omfatter en rekke konserter, forestillinger, seminarer, workshops, konkurranser, tattoo og parader. Velkommen til en storslått feiring av ungdomskultur!

INFORMASJON

Dato:

24.–29. juni 2014

Sted:

Trondheim sentrum, 7010 Trondheim

Arrangør:

UKM Norge og Norges Musikkorps forbund i samarbeid med Den kulturelle skolesekken, Norsk Kulturskoleråd, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, Trondheim kommune og Sør-Trøndelag fylkeskommune



Foto: Kunsthistorie.com

TUSENÅRSSTADEN GULATINGET

Den offisielle markeringen av Grunnlovens 200-årsjubileum i Sogn og Fjordane holdes på Tusenårsstaden Gulatinget. Markeringen er lagt til den dagen Gulatinget samlet seg på kvelden før Petersmesse.

Det vil bli en markering av den lange rettshistorien Grunnloven bygger på, en historie som går tilbake til tingsamlingene i middelalderen og vikingtiden. Temaet vil bygge opp under Grunnlovens egalitære verdier om frihet, selvstendighet og likeverd.

INFORMASJON

Dato:

28. juni 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Tusenårsstaden Gulatinget, Flolid/Eivindvik, 5966 Eivindvik

Arrangør:

Gulen kommune i samarbeid med Sogn og Fjordane fylkeskommune



Foto: Wikimedia Commons

«UNGDOMMENS FN» – GULATINGET

«Ungdommens FN» arrangeres på Gulatinget i 2014. Det vil delta ungdom fra hele Norge og store deler av verden. Ambisjonen er å arrangere et nasjonalt tingsete som fra våren 2014 starter opp gode og meningsfulle diskusjoner innen felt som miljøvern, klimaspørsmål, bærekraftig utvikling, menneskerettigheter og demokrati. Dette skal resultere i en presentasjon av ideer, løsninger, manifest og appeller. Konklusjonene skal offentliggjøres 28. juni 2014 og leveres videre til Stortinget, FN, EU og andre relevante organer for videre behandling.

INFORMASJON

Dato:

28. juni 2014

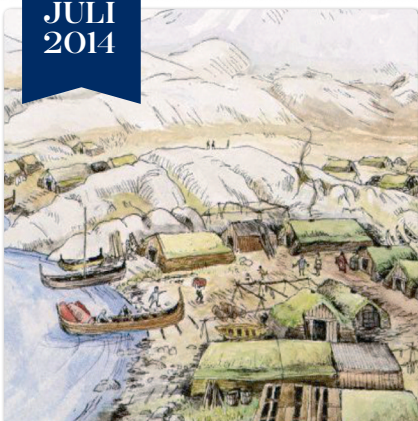
Sted:

Tusenårsstaden Gulatinget, Flolid/Eivindvik, 5966 Eivindvik

Arrangør:

Tusenårsstaden Gulatinget i samarbeid med United WorldCollege, FN-sambandet, Ungdommens Fylkesting og Sogn og Fjordane fylkeskommune.

JULI
2014



Tegning: Arkeolog Karen Støren Binns

MARKERING AV VÅGABOKA

Nordland fylkeskommune inviterer til en markering av Vågar-området i Svolvær og dets betydning for nasjonsbyggingen. Vågar var gjennom flere hundre år Nordlands største by og økonomiske kraftsenter. Vågar var senteret for kirkemøter og ting, og det var her tørrfiske ble samlet fra hele landsdelen for å selge den videre.

På tinget på Brurberget ved Storvågan i 1282 ble den såkalte Vågaboka opphevet. Under tinget tok Håloøyene Magnus Lagabøtes landslov til lov også for Hålogaland. For første gang var det ett lovverk for hele landet. Vedtaket i Storvågan samlet Norge til ett rike.

INFORMASJON

Dato:

4. juli

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Lofoten kulturhus, Torget, 8300 Svolvær

Arrangør:

Vågan kommune i samarbeid med Nordland fylkeskommune og Storvågan AS



Foto: Bård Langvandstien © Riksantikvaren

MARKERING PÅ VEØY GAMLE PRESTEGÅRD

Veøy var det første tettstedet i Romsdal og et økonomisk, administrativt og religiøst sentrum. Veøy kirke er bygd rundt år 1200 og dagens prestegård ble oppført omkring 1750. Eidsvollsmann og prest Jens Stub bodde på prestegården på Veøya, som er lite endret etter hans tid. Romsdalsmuseet, Møre og Romsdal fylkeskommune og Riksantikvaren har de siste årene lagt ned et stort arbeid i å vedlikeholde og skjøtte stedet. Markeringen på Veøy vil løfte frem øyas viktige og spennende historie og eidsvollsmannen Jens Stub. Det blir et åpent arrangement med konserter, foredrag, enkel servering og underholdning.

INFORMASJON

Dato:
6. juli 2014

Tid:
Dagtid

Sted:
Veøy gamle prestegård,
Romsdalsfjorden, Molde. Det vil bli satt opp båttransport til øya.

Arrangør:
Romsdalsmuseet i samarbeid med Møre og Romsdal fylkeskommune og Riksantikvaren



Foto: Bente Geving

RIDDU RIDDU – UTSTILLINGEN «TERRA INCOGNITA»

Riddu Riddu-festivalen er en internasjonal urfolksfestival med fokus på møter mellom ulike kulturer. Under Riddu Riddu 2014 vil billedkunstner og poet Synnøve Persen bidra til markeringen av grunnlovsjubileet med utstillingen «Terra incognita».

Gjennom bilde og tekst skal prosjektet ta for seg det ikke-gjenkjennelige, begrepet om det ukjente landet og det som ikke er. Utstillingen vil ha et poetisk-abstrakt språk og planlegges med både poetiske og maleriske virkemidler.

INFORMASJON

Dato:
Åpning under Riddu Riddu
9.–13. juli, visning i ca. to måneder fremover

Sted:
Senter for nordlige folk i
Mandalen, 9144 Samuelsenberg

Arrangør:
Riddu Riddu Festivála i samarbeid med kunstner Synnøve Persen og Samtidsmuseet for nordlige folk ved Senter for nordlige folk i Mandalen, Troms.



Foto: Arrangør

PILEGRIMSDAGER PÅ DOVREFJELL 2014

Pilegrimsdager på Dovrefjell arrangeres i 2014 for 20. gang. Arrangementet følger pilegrimene som er på vei mot Trondheim, Olsok og Olavsfest. Det inviteres til konserter, foredrag, gudstjenester, utstillinger, teater og samtalekvelder.

Pilegrimsdager på Dovrefjell ønsker å bruke de gamle Dovre-mytene, fortellingene om Dovrefjell, som et sted for oppvåkning, oppfostring og læring.

INFORMASJON

Dato:
9.–19. juli 2014

Tid:
Ikke fastsatt

Sted:
Dovre-Dovrefjell-Oppdal, 2662
Dovre

Arrangør:
Dovre kommune



Foto: Arrangør

«FREDSSSEILAS» I FREDRIKSTAD

Fredrikstad er vertsby for seilregattaen og den internasjonale skutefestivalen «The Tall Ships Races». Kommunen vil samarbeide med Østfold 2014 om et «fredsseilas» der ungdommer fra hele Østfold gis anledning til å være med på en unik reise sammen med et internasjonalt mannskap og ungdommer fra hele verden.

Fredsseilerne vil få kurs i ledelse og teamarbeid, opplæring i demokrati og fredsbygging, samt trening i konfliktløsning og dialog.

INFORMASJON

Dato:
12.–15. juli 2014

Tid:
Ikke fastsatt

Sted:
Fredrikstad Sentrum:
Gamlebyen, Isegran og Værste
(Kråkerøy), 1602 Fredrikstad

Arrangør:
The Tall Ships Races
Fredrikstad 2014 / Fredrikstad kommune



Foto: H. Nissen-Lie

EUROPEWEEK 2014

EuropeWeek2014 er en gjentagelse av Europauken 1914, som ble avholdt i Oslofjorden i 1914, den gang som ledd i 100-årsjubileet for Norges Grunnlov. Den ukelange seilregattaen starter i Sandefjord, seiler over Oslofjorden til Son og avsluttes i Oslo der det blir to dager med regatta før avsluttende middag og avskjedsfest.

Det planlegges kulturelle tilbud i hver by med museumsbesøk og foredrag om vår maritime kystkultur, båtbyggere og seilSPORTens betydning, samt om Europauken 1914 og dens plass i 200-årsjubileet for Grunnloven.

INFORMASJON

Dato:

15.-22. juli 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Sandefjord - Son - Oslo

Arrangør:

Kongelig Norsk Seilforening og Klassisk Treseiler Klubb



Foto: Bente Foldvik

FORBUNDET KYSTENS LANDSSTEVNE 2014

Med undertittelen «Båten – Norges nasjonsbygger» har Forbundet KYSTENS landsstevne 2014 som hovedmål å synliggjøre sjøveiens og kystens betydning for den norske samfunnsutviklingen. I fire dager vil Oslo ose av kystkultur; tradisjonelle båter og verneverdige fartøyer fra hele landet vil fylle Bjørvika med levende historie.

Landsstevnet vil inkludere en rekke ulike arrangementer og formidlingsprosjekter; alt fra utstillinger, regattaer og foredrag – blant annet med tema knyttet til Grunnloven og jubileet, konserter og arrangementer for barn og voksne.

INFORMASJON

Dato:

17.-20. juli 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Bjørvika, Oslo. Kulturhistorisk flåte starter i Finnmark i slutten av juni og ankommer Oslo til åpningen av stevnet 17. juli

Arrangør:

Forbundet KYSTEN og Kystlaget Viken



Foto: Arrangør

STIKLESTAD – PREMIERE PÅ SPELET OM HEILAG OLAV

Stiklestad Nasjonale Kultursenter inviterer til et storslagent kulturarrangement under Olsokdagene, med premiere på «Spelet om Heilag Olav».

«Spelet om Heilag Olav» er en historisk fremføring av slaget ved Stiklestad i 1030. Spelet belyser slaget på Stiklestads påfølgende konsekvenser for stat, monarki og kirke i Norge, noe som igjen begrunner at Stiklestad ofte omtales som «Norges symbolske fødested».

INFORMASJON

Dato:

25. juli 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Stiklestad Nasjonale Kultursenter, Leksdalsvn. 1, 7656 Verdal

Arrangør:

Stiklestad Nasjonale Kultursenter



Foto: Leif Arne Holme

OLSOKSEMINARET 2014: «VÅR KRISTNE OG HUMANISTISKE ARV»

Stiklestad Nasjonale Kultursenter inviterer til Olsokseminar som vil ta opp den betydningen arven fra Stiklestad har hatt både historisk og i vår egen tid.

Foredragsholderne er forfatterne av artikkelsamlingen «Vår kristne og humanistiske arv – grunnlovsfedrenes arv og nasjonens fremtid».

INFORMASJON

Dato:

29. juli 2014

Tid:

16:00

Sted:

Stiklestad Nasjonale Kultursenter, Leksdalsvn. 1, 7656 Verdal

Arrangør:

Stiklestad Nasjonale Kultursenter i samarbeid med Nidaros Biskop

AUGUST
2014

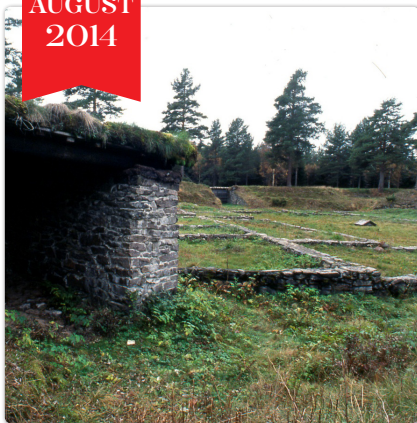


Foto: Glomdalsmuseet

TERNINGEN SKANSE FREDES

I 1673 ble Terningen Skanse opprettet. Før Christianfjell Festning kom på plass, var dette Elverums viktigste forsvarsanlegg. Skansen skulle sikre at fienden ikke kom inn «bakveien» til de folkerike områdene i Hedmarken. Da Napoleonskrigene startet, hadde skansen vært nedlagt i over 65 år. Etter krigen i 1808/09 ble skansen satt i stand igjen, og Terningen ble utvidet.

2. august inviteres publikum til åpent arrangement, hvor det blir foredrag om Terningen Skanse, militærmusikk, overrekkelse av fredningsdokument og diplom, samt enkel servering.

INFORMASJON

Dato:

2. august 2014

Tid:

12:00

Sted:

Terningen skanse, Elverum, Hedmark

Arrangør:

Hedmark fylkeskommune i samarbeid med Glomdalsmuseet, Elverum kommune og Forsvaret



Foto: Arrangør

SLAGET PÅ LIER 2014

2. august 1814 angrep generalmajor Gahns styrker Lier gård ved Kongsvinger. Han møtte kraftig motstand og måtte trekke seg tilbake med store svenske tap. Dette var eneste gang i denne krigen at svenskene led nederlag. Nøyaktig 200 år etter angrepet skal slaget mot svenskene gjenskapes ved Lier gård – i terrenget der slaget stod i 1814.

Dagen etter «slaget» blir det kirkeparade i Vinger kirke

INFORMASJON

Dato:

2. og 3. august 2014

Tid:

2. august: 14:00–17:00
3. august: 11:00–13:00

Sted:

Lier Gård, 2210 Granli og Vinger kirke, Kirketorget, 2213 Kongsvinger

Arrangør:

Forsvarets avdeling for kultur og tradisjon m.fl.



Foto: Wikimedia Commons

«SLAGET VED RAKKESTAD KIRKE»

Hva skjedde i forkant av de militære trefningene i Østfold? Hvilke storpolitiske hendelser gikk for seg ute i Europa? Sverige ble lovet Norge som krigsbytte for sin innsats mot Napoleon. Men nordmennene forfattet sin egen grunnlov og valgt den danske prinsen Christian Frederik til sin konge, de ville ikke gi seg uten kamp. Kulene sitter fremdeles i veggene i Rakkestad kirke!

Rakkestad kommune i samarbeid med Scenekunst Østfold inviterer til en familieforestilling dramatisert og regissert av Toril Brekke.

INFORMASJON

Dato:

6. og 7. august 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Ved Rakkestad kirke

Arrangør:

Rakkestad kommune i samarbeid med Scenekunst Østfold



Foto: Arrangør

ÅPNING AV J.N. WILSES HAGEANLEGG OG UTENDØRS FAMILIEFORESTILLING

Gjennom presten og vitenskapsmannen J.N. Wilse (1735–1801) ble Spydeberg og Østfold et viktig sentrum i opplysningstidens Norge på 1700-tallet. Wilse anla en formalhage på Spydeberg prestegård for å formidle kunst og kultur og for å øke folks natur- og miljøkunnskap. På dagen for Spydebergstatsrådet den 8.8.1814 vil Riksantikvaren åpne det gjenskapte hageanlegget. Familieforestillingen «Broderfolk – spillet om Grunnloven» vil i tillegg oppføres utendørs. Spillet settes opp i samarbeid med Scenekunst Østfold.

INFORMASJON

Dato:

8. august 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Spydeberg prestegård, Giltvedtv.18, Spydeberg, 1820 Spydeberg

Arrangør:

Spydeberg kommune, Stiftelsen Spydeberg prestegård og Scenekunst Østfold



Foto: Leif Gabrielsen

FORESTILLINGEN «KONGEBLOD»

SAKK inviterer til «Kongeblod», en forestilling om Akershus festnings historie skrevet av Terje Nordby. Forestillingen tar utgangspunkt i historien om ridder Knut Alvsson, Norges største godseier.

Alvsson ble i 1502 myrdet av danske kong Hans' menn om bord i et skip utenfor Akershus. Hendelsen satte en stopper for det eneste opprøret mot danskeunionen i løpet av hele firehundreårsnatten, og er beskrevet i sanger, legender og dikt. Terje Nordby har basert sin teatertekst nettopp på dette materialet.

INFORMASJON

Dato/Tid:

Premiere 8. august kl. 20:30 (Flere spilledager vil bli annonsert – totalt seks forestillinger gjennom sommeren)

Sted:

Akershus festning, Karpedammen scene Oslo, Oslo

Arrangør:

Stiftelsen Akershus festning for kunst og kultur (SAKK)



Foto: Guri Rønning

«HENRICH OG ANNICHEN – I SKYGGEN AV LANGNES SKANSE»

Slaget ved Langnes skanse mellom norske og svenske styrker i 1814 var de siste krigshandlingene av et visst omfang der skandinaviske land sto mot hverandre. Velkommen til en forestilling med forankring i Askims historie og slaget ved Langnes – om krigens ofre, sett fra et ungt pars ståsted. I forkant av forestillingen 9. august er det planlagt skjøtsel og skilting slik at dette viktige kulturminnet blir mer synlig og fattbart for besøkende. Som et bidrag til å bestemme slagstedets avgrensning skal publikum selv få søke med metalldetektor under markeringen.

INFORMASJON

Dato:

9. og 10. august 2014

Sted:

Forestillingen: Folkeparken, Kirkegata 7, 1807 Askim
Markering med skjøtsel og skilting: Langnes skanse, 1815 Askim

Arrangør:

Askim kommune og Scenekunst Østfold (forestillingen).
Østfold fylkeskommune, Askim kommune og Riksantikvaren (skjøtsel og skilting).



Foto: Arendal kommune

ARENDALSUKA MARKERER GRUNNLOVSJUBILEET

Arendalsuka er en nasjonal møteplass for debatt og utforming av politikk for nåtid og fremtid. I 2014 arrangeres Arendalsuka for tredje gang med et par hundre politiske arrangementer i form av debatter, fordypning og kultur, samt politisk gate med 80-100 utstillere fra organisasjons- og foreningslivet.

Grunnlovsjubileet 2014 vil bli et sentralt tema på Arendalsuka, spesielt på den avsluttende dagen 16. august i Arendal kultur- og rådhus. Jubileet vil markeres med sentrale politikere, forskere, biografer og musikalske innslag.

INFORMASJON

Dato:

12.–16. august 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Arendal kultur- og rådhus, Sam Eydes plass 2, 4836 Arendal

Arrangør:

Arendal kommune



Foto: Arrangør

INTERNASJONALT UNGDOMSSEMINAR

Ungdommer i alderen 13–18 år fra ulike deler av verden ønskes velkommen til det internasjonale ungdomsseminaret «Youth & Action 2014» – towards a new generation for peace. Programmet omfatter foredrag og workshops om temaene fred, frihet og demokrati, ledet av et utvalg organisasjoner som arbeider med freds- og konfliktløsning.

Læringsaktivitetene vil preges av en lekende og uformell tilnærming i en hyggelig atmosfære. Deltakerne får også bli med på en rundreise i Østfold med besøk til Spydeberg prestegård, Fredriksten festning og Gamlebyen i Fredrikstad.

INFORMASJON

Dato:

12.–16. august 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Moss sentrum, Østfold

Arrangør:

Moss kommune, Østfold fylkeskommune og Barnas FredsVerden



Foto: Arrangør

RIKSHISTORISKE VEIVALG PÅ SPYDEBERG PRESTEGÅRD

Det var i stuene på Spydeberg prestegård at en tok de viktige veivalg mot fred i augustdagene 1814. Christian Frederik hadde sitt hovedkvarter på prestegården. Det var dit Carl Johans to kurerer kom med det oppsiktsvekkende fredstilbudet som innebar at det norske folk kunne få beholde den nye Grunnloven. De historiske hendelsene vil markeres med et stort arrangement på Spydeberg prestegård 14. august 2014. Det blir bl.a. visning av utendørsspillet «Broderfolk – spillet om Grunnloven» for barn og unge og gjenskapelse av en tidsriktig militærhistorisk leir. Spillet settes opp i samarbeid med Scenekunst Østfold.

INFORMASJON

Dato:

14. august 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Spydeberg prestegård,
Giltvedtv.18, Spydeberg, 1820
Spydeberg

Arrangør:

Spydeberg kommune, Stiftelsen
Spydeberg prestegård og
Scenekunst Østfold



Foto: VisitMoss

MOSSEKONVENSJONEN

14. august 2014 er det 200 år siden Mossekonvensjonen, fredsavtalen mellom Norge og Sverige, ble ferdig forhandlet og undertegnet. Verket 22, Konventionsgaarden, var hovedkvarter for Christian Frederik og arena for forhandlingene i 1814. Denne dagen ble grunnloven reddet og innledet 200 år med fred mellom de nordiske land.

Begivenhetene skal feires under «Christian Frederik-dagene» i Moss i perioden 9.-24.august. Det vil bli arrangert internasjonalt ungdomsseminar, fredstale, historiske foredrag, vandringer, konserter, bokfest, utstillinger og idrettsarrangement med urpremiere på spelet «Christian Frederik» som høydepunkt den 14.august.

INFORMASJON

Dato:

9.-14 august 2014

14. august - Fredstale

14.-24. august - Spelet
«Christian Frederik»

Sted:

Flere arenaer i Moss, Østfold

Arrangør:

Styringsgruppen Moss 1814.
Spelet «Christian Frederik»
settes opp i samarbeid med
Mossespelet AS og Scenekunst
Østfold



Foto: Lene Berg

«HØRING» AV LENE BERG

KORO presenterer en forestilling/film i form av en live TV-sending om overvåking av «meningsavvikere» under den kalde krigen. Den vil bygge på dokumentarisk materiale, men være iscenesatt for fler-kamera; en collage av utvalgte nedslag fra en høring som kunne ha funnet sted. Både autentiske personer og skuespillere vil medvirke. Kildene vil være muntlige, litterære, visuelle og musikalske.

Prosjektet iscenesetter og utfordrer beskrivelsene av Norge som et utelukkende homogent, idyllisk og konfliktløst samfunn under etterkrigstiden. Høringen vil tas opp live, redigeres og vises på fjernsyn/eller streames via internet.

INFORMASJON

Dato/Sted:

Åpen innspilling i Oslo 1. april
(med forbehold om endring)

Landsdekkende visning på
fjernsyn/streaming i august

Arrangør:

URO/Kunst i offentlige rom
(KORO), Studio Fjordholm
AS i samarbeid med Stiftelsen
Fritt Ord



Foto: Arrangør

«KULTURMOSAIKK 2014» - MELAFESTIVALEN

Melafestivalen er en festival for kunst- og kulturuttrykk fra hele verden. Festivalen er sjangeroverskridende og inkluderer mange ulike kunstformer som musikk, dans, litteratur og teater med et variert tilbud for både barn, ungdom og voksne.

I 2014 vil Melafestivalen knyttes spesielt opp til grunnlovsfeiringen. På Rådhusets fasade vil publikum gjennom lyd og lys oppleve noen av de viktigste milepæler i Norges globaliseringsprosess.

INFORMASJON

Dato:

15.-17. august 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Rådhusplassen i Oslo, 0301
Oslo

Arrangør:

Kulturstiftelsen Horisont/
Melafestivalen



Foto: Wikimedia Commons

UNGDOM SOM FREDSAMBASSADØRER

Fredsmonumentet på Morokulien, midt på riksgrensen mellom Norge og Sverige, ble reist i 1914 til minne om 100 års fred mellom de to landene. 16. august 2014 feirer Fredsmonumentet 100 år. Jubileet vil markeres med fredsarrangementet «Unga som framtidens fredsambassadører» – en ungdomscamp for fred.

Arrangementets målgrupper er ungdommer fra Norge og Sverige, og ungdommer fra land der grensekonflikter pågår. Inviterte er også øvrige innbyggere på begge sider av grensen.

INFORMASJON

Dato:

16. august 2014

Tid:

10:00

Sted:

Fredsplatsen, Morokulien - ved riksgrensen mellom Norge og Sverige

Arrangør:

Eda og Eidskog kommuner i samarbeid med Voksenåsen og Grenseregionen ARKO



Foto: Arrangør

HISTORISK SPEL PÅ FREDRIKSTEN FESTNING

Ingen fiende har noen gang klart å innta Fredriksten festning. Men i august 1814 legger svenskene festningen under voldsom artilleriild. Byens borgere bønnfaller kommandant Ohme om å overgi seg, men kommandanten nekter. Først når Ohme får bud om at «Mossekonvensjonen» er undertegnet, lar han motvillig de svenske soldatene overta festningen. Hele historien kan du få med deg i et historisk spill på Fredriksten festning!

16. august vil Riksantikvaren også frede festningen med en egen markering.

INFORMASJON

Dato/Tid:

16. august: 13:00 og 15:30
17. august: 15:30 og 18:00

Sted:

Dronningens bastion,
Fredriksten festning, 1769
Halden

Arrangør:

Forsvarsbygg Nasjonale festningsverk i samarbeid med Fredriksten festnings venner og Scenekunst Østfold (skuespillet), FAKT (musikken) og Riksantikvaren (fredningen).



Foto: Nasjonalbiblioteket

EKTEPARET SKRAM

Mot slutten av 1800-tallet spilte ekteparet Erik og Amalie Skram en sentral rolle i det dansk-norske miljøet i København. Med det som utgangspunkt arrangerer Fondet for dansk-norsk samarbeid, i samarbeid med Amalie Skram-selskapet i Bergen, et eget seminar om ekteparet.

Seminalet inkluderer utdeling av den prestisjefylte Amalie Skram-prisen, levende litteraturformidling og felles festmiddag.

INFORMASJON

Dato:

22.–24. august 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Schæffergården, Jægersborg
Allé 166, DK 2820 Gentofte,
inkludert utflykt til
Nordsjælland

Arrangør:

Fondet for Dansk-Norsk samarbeid



Foto: Arrangør

PS14

PS14 er en teatral og tverrkunstnerisk følgefertelling der 230 publikummere hver kveld inviteres til en fem timers oppdagelsesferd. Underveis vises det originale kunstnerarbeider, reelle og fiktive karakterer i svingende opera, samtidsdans under åpen himmel og teater av alle slag.

PS14 er et møte med industrigrundere, foregangsmenn og arbeidsfolk og kampen om demokrati og rettigheter. Det er ikke en selvfølge at vi har det så bra som i dag. PS14 retter søkelyset mot hvor og hva vi kommer fra, hva vi har oppnådd og hva vi trenger å skape framover.

INFORMASJON

Dato:

27. august–14. september 2014

Tid:

18:00

Sted:

På og langs elva mellom
Porsgrunn og Skien

Arrangør:

Teater Ibsen og Grenland
Friteater



Foto: Arrangør

ÅPNING AV BRUENE PÅ KONGEVEGEN, FILEFJELL

Kongevegen var den første kjørbare veien mellom Oslo og Bergen (ferdigstilt i 1973). I anledning Grunnlovens 200-årsjubileum og Statens Vegvesens 150-årsjubileum inviteres det til en storstilt markering av Kongevegen.

Programmet omfatter åpning av restaurerte historiske veistykker og nyoppbygde historiske bruer på Honningane på Kongevegen. Markeringen vil videre bidra til refleksjon rundt temaet samferdsel – spesielt om Kongevegen og Eidsvollsfølget fra 1814 sin rute gjennom Lærdal og over fjellet.

INFORMASJON

Dato:

30. august 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Honningane/Maristova,
Filefjell/Lærdal Idrettslag

Arrangør:

Lærdal kulturkontor i
samarbeid med Statens
Vegvesen

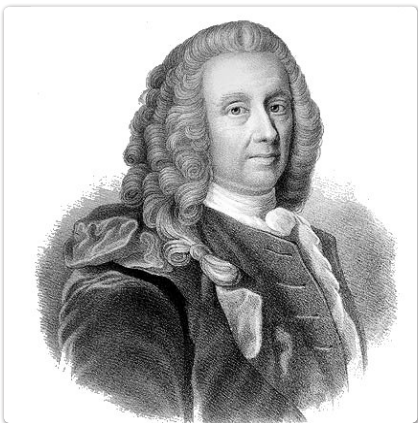


Foto: Wikimedia Commons

HOLBERG

Ludvig Holberg (1684–1754) fikk en avgjørende betydning for både norsk og dansk litteratur og språk – i sin samtid og i de etterfølgende århundrer. Hele hans forfatterskap er under utgivelse i regi av Universitetet i Bergen og Det Danske Sprog- og litteraturselskap.

Fondet for dansk-norsk samarbeid ønsker å hylle Holberg gjennom et faglig seminar, etterfulgt av utflukt til Tersløsegaard og Sorø Akademi.

INFORMASJON

Dato:

30.–31. august 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Schæffergården, Jægersborg
Allé 166, DK 2820 Gentofte,
inkludert utflukt til
Tersløsegaard og Sorø Akademi

Arrangør:

Fondet for Dansk-Norsk
samarbeid



Foto: Ersgaard © Ersgaard 2010

MARKERING PÅ ERSGARD I STJØRDAL

Det inviteres til en folkelig grunnlovsmarkering for å synliggjøre bonde, kvartermester og eidsvollsmann Petter Johnsen Ertzgaard, hans hjem gården Ersgard, bygningene samt lokalhistorien og tradisjoner i Stjørdal. Markeringen vil omfatte flere kulturinnslag og historisk marked; husene, tunet og åkrene fylles med liv og røre og mat- og håndverkstradisjoner anno 1814. Samme dag planlegges en særlig «Eidsvollsmenn-utstilling» ved Stiklestad museum avdeling Stjørdal, gudstjeneste i Værnes kirke, tablå på kirkebakken og hestetransport mellom kirken og Ersgard.

INFORMASJON

Dato:

31. august 2014

Tid:

Dagtid

Sted:

Ersgard Sør, 7500 Stjørdal

Arrangør:

Nord Trøndelag
fylkeskommune i samarbeid
med bl.a. eiere og driver på
Ersgard, Stiklestad museum,
Stjørdal kommune og
Riksantikvaren

SEPTEMBER
2014



Foto: Sørlandets Kunstmuseum

KJELL NUPENS POLITISKE KUNST PÅ 1970-TALLET

Sørlandets Kunstmuseum inviterer til en utstilling av og om Kjell Nupens kunst på 1970-tallet. I sin tidlige karriere var Nupens billedverden preget av en internasjonal diskurs der han hentet motiver fra samtidens politiske hendelser. Mange av verkene tar opp problemstillinger rundt maktmisbruk, vold, tortur og terror. Gjennom utstillingen ønsker SKMU å diskutere kunstens politiske rolle på 1970-tallet og dens aktualitet i dagens politiske bilde. SKMU vil samtidig legge opp til et større formidlingsprogram av workshoper, foredrag, videovisninger og annet som diskuterer ytringsfriheten fra ulike perspektiv.

INFORMASJON

Dato:

September 2014–2015

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Sørlandets Kunstmuseum, 4611
Kristiansand

Arrangør:

Sørlandets Kunstmuseum



Foto: Arnt Magne Haugen © Riksantikvaren

FREDNING AV EIDSVOLLS- BYGNINGEN OG BOKLANSERING

Til tross for sin helt sentrale plass i Norgeshistorien har Eidsvollsmindet med bygninger, hage og park ikke vært formelt vedtaksfredet. Fredning er nå startet og planlegges vedtatt og overlevert 1. september 2014.

For inviterte gjester vil Riksantikvaren samme dag lansere sin største enkeltsatsning knyttet til grunnlovsjubileet: en bok om eidsvollsmennenes hus. Boken vil lanseres på mindre, åpne arrangementer rundt om i landet samme og påfølgende dager.

INFORMASJON

Dato:

1. september 2014
(med åpne boklanseringer i påfølgende dager)

Sted:

Eidsvollbygningen,
Eidsvollsmindet, Carstens
Ankers veg 19, 2074 Eidsvolls
verk.

Åpne boklanseringer rundt om i landet i påfølgende dager.

Arrangør:

Riksantikvaren



Foto: Jo Skorem

DOVREFJELLDAGER 2014 – ENIG OG TRO TIL DOVRE FALLER

Arrangementet «Dovrefjelldager 2014 – Enig og tro til Dovre faller» har som mål å trekke frem og synliggjøre Dovre og Dovrefjell sin sentrale plass i utviklingen av nasjonen Norge. Skolene i Dovre vil presentere prosjekt i anledning grunnlovsjubileet.

Dovrefjell har store ressurser og verdier knyttet til landskap, biologisk mangfold og kulturminner, og ikke minst symbolverdien som kommer frem gjennom Eidsvollsforsamlingens troskapsløfte «Enige og troe indtil Dovre faller».

INFORMASJON

Dato:

1.–7. september 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Dombås - Hjerkin - Dovrefjell,
2660 Dombås

Arrangør:

Dovre kommune



Foto: Riksarkivet

«§ 113» – TEATERFORESTILLING

Riksarkivet, med bidrag fra Statsarkivet i Trondheim, vil fra september 2014 turnere gjennom landet med teaterforestillingen «§ 113» – en forestilling basert på unge stemmer fra 1814 og 2014.

Riksarkivet vil med forestillingen aktualisere arkivmateriale på nye måter, med spennet mellom 1814 og 2014 som et springbrett for å undersøke hva demokratiet betyr for unge mennesker i dag.

INFORMASJON

Dato:

1. september–31. oktober 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Turnébasert, informasjon om spillesteder kommer senere

Arrangør:

Riksarkivet med bidrag fra alle statsarkiv og samisk arkiv

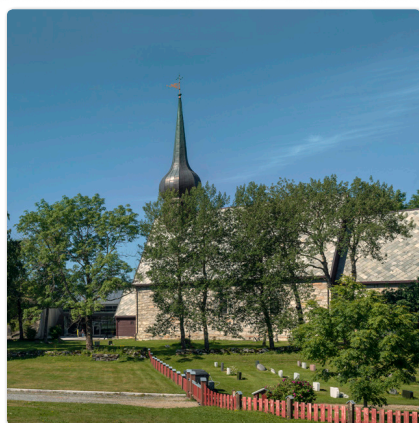


Foto: Petter Dass-museet

MATHIAS BONSAK KROGH-DAGER

Alstahaug kommune inviterer til «Mathias Bonsach Krogh-dager», der søkelyset vil rettes mot biskop Mathias Bonsach Kroghs liv og virke. De nordligste fylkene var i 1814 ikke representert på Eidsvoll, men Mathias Bonsach Krogh var den fremste av fire stortingsrepresentanter fra Nordlands Amt 1815–1817. Krogh blir derfor sentral i den lokale og regionale markeringen for Petter Dass-museet og Alstahaug kommune. Gjennom samarbeid med bl.a. kirke, bibliotek og skole ønsker Petter Dass-museet å se nærmere på denne betydningsfulle personen og hvilken rolle han spilte i de historiske hendelsene.

INFORMASJON

Dato:

2.–7. september

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

En rekke arrangementer i Alstahaug kommune

Arrangør:

Petter Dass-museet, Alstahaug kommune og Nord-Helgeland prosti, i samarbeid med Nordland fylkeskommune



Foto: Hans Eirik Aarek

200 ÅR MED KVEKERE I NORGE

Universitetet i Stavanger inviterer til et internasjonalt forskningsseminar om temaet «200 år med kvekere i Norge – religionsfrihet sett fra et minoritetsperspektiv». Sentrale emner for seminaret er religionsfrihet, åndsfrihet, samvittighetsfrihet og kvekerne som del av demokratidiskursen gjennom 200 år; 1814 til 2014.

Seminaret vil se religionsfrihet fra et minoritetsperspektiv og i sammenheng med spørsmålet om likestilling mellom trossamfunn. Temaet vil bli sett i forhold til Grunnloven i et historisk og komparativt perspektiv, og opp mot tros- og livssynssituasjonen i Norge og internasjonalt.

INFORMASJON

Dato/Tid:

3. sept. fra kl. 11:00, 4. sept. fra kl. 09:00 og avslutning 5. sept. kl. 14:00

Sted:

Humanistisk fakultet ved UiS og Tysvær kulturhus, Aksdal

Arrangør:

Universitetet i Stavanger i samarbeid med Centre for Postgraduate Quaker Studies /University of Birmingham, England, Vennesen Samfunn Kvekerne i Norge og Tysvær kommune



Foto: Arrangør

RIKSTEATRETS FORESTILLING «NORSK REISNING»

Riksteatret setter opp forestillingen «Norsk reisning» av Kjetil Indregaard – en musikalsk og humoristisk kortversjon av norgeshistorien.

Hvordan vant vi vår frihet og selvstendighet, og hva er egentlig typisk norsk? «Norsk reisning» skal bli både tankevekkende og morsom, og gi publikum ulike perspektiv og utfordringer både når det gjelder fortid og nåtid!

INFORMASJON

Dato:

4. september 2014 med påfølgende turné

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Urpremiere på Riksteatret, Gullhaug Torg 2, 0484 Oslo og på norgesturné til 50 steder over hele landet

Arrangør:

Riksteatret



Foto: Arrangør

«FRA SHTETL TIL BROADWAY»

Jødisk Museum i Oslo inviterer til Kulturdagene 2014, der temaet «Paragrafer og hønsesuppe» vil legges opp mot grunnlovsjubileet. Første arrangement i rekken er konserten «Fra shtetl til Broadway». Prosjektet viser hvordan øst-europeisk jødisk folkemusikk møter og integreres med amerikansk populærmusikk på 1920- og 30-tallet.

Åtte håndplukkede norske musikere settes sammen spesielt for anledningen – inkludert en vokalist som selvsagt synger på jiddish. Dette blir et overraskende og nyskapende musikalsk prosjekt, med tradisjonell folkemusikk i bunnen, innpakket i fengende amerikansk Manhattan-style.

INFORMASJON

Dato:

6. september 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Victoria Teater / Nasjonal Jazzscene, Karl Johans gate 35, 0162 Oslo

Arrangør:

Jødisk Museum i Oslo

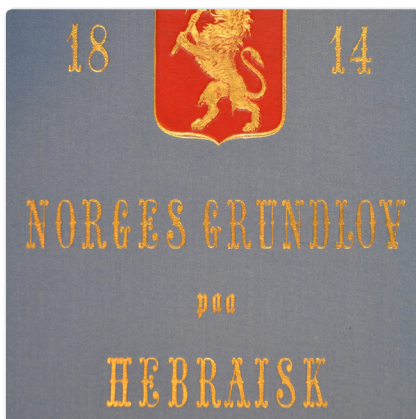


Foto: Jødisk Museum i Oslo

INTEGRERING ANNO 1904 – RABBI ASCHKANAZE

Som en del av Kulturdagene inviterer Jødisk Museum i Oslo til foredrag med Anders Aschim, professor i ide- og kristendomshistorie ved Høgskulen i Volda. Som første forsker har han gjennom lengre tid arbeidet med rabbiner Mayer Aschkanaze og hans liv og virke i Europa og i Norge. Aschkanaze kom til Norge i 1898 og oversatte og utga i 1904 den norske Grunnloven på hebraisk. Aschim vil se på betydningen av Aschkanazes arbeid, spesielt grunnlovsoversettelsen – både i norsk-jødisk og europeisk perspektiv. Han vil også trekke frem rabbinerens religionsfilosofiske bidrag.

INFORMASJON

Dato:

7. september 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Jødisk Museum, Calmeyers gate 15b, 0183 Oslo

Arrangør:

Jødisk Museum i Oslo



Foto: Eidsvoll 1814 / Norsk Folkemuseum

WERGELAND VS. WERGELAND

Grunnlovens § 2 er fremdeles et langt på vei utforsket felt. Mens vi vet mye om den 33 år gamle Henrik Wergelands kamp for å få paragrafen opphevet, vet vi lite om den 33 år gamle Nicolai Wergelands kamp for å få den innført en generasjon tidligere. Far og sønn var begge radikale teologer og opplysningsmenn. De var begge faste i troen på at de kjempet den gode strid. Hvordan kunne de faste grunnsetningene som de delte begrunne tilsynelatende diametralt motsatte holdninger? Jødisk Museum inviterer til foredrag og debatt som del av Kulturdagene 2014. Kvelden vil bli ledet av idéhistoriker Håkon Harket, som i 2014 utgir en bok om samme tema.

INFORMASJON

Dato:
9. september 2014

Tid:
Ikke fastsatt

Sted:
Litteraturhuset,
Wergelandsveien 29, 0167 Oslo

Arrangør:
Jødisk Museum i Oslo



Foto: Bjarte Vestbø, Tomatfestivalen 2012

FRIHET, LIKHET, SUNNHET – FOLKEHELSENS BETYDNING FOR DEMOKRATIUTVIKLING

Konferansen «Frihet, likhet, sunnhet» vil se på folkehelsens betydning for demokratiutvikling. Gjennom å se på hva deltakelse i samfunnet betyr, vil søkelyset rettes mot folkehelse og demokrati. Frivilligheten og dens betydning for demokrati, folkehelse og kulturliv vil i tillegg være et tema. Konferansen er lagt til Finnøy av flere gode grunner. Blant annet var Asgaut Olsen (1761–1847), en av Rogalands fire utsendte Eidsvollsmenn i 1814, sendt til Riksforsamlingen fra Reilstad i Finnøy.

INFORMASJON

Dato:
9. september 2014

Tid:
10:00–17:00

Sted:
Finnøy fleirbrukshall på
Judaberg i Finnøy

Arrangør:
Finnøy kommune i samarbeid
med Rogaland fylkeskommune
og Fylkesmannen i Rogaland



Foto: Arrangør

«JØDER OG PENGER – MYTER OG FORDOMMER»

Mytene om jøder og penger har versert i hundrevis av år og bidratt til å skape grobunn for noen av de verste antisemittiske uttrykk og handlinger i Europa. Disse mytene lever i dag i beste velgående og er fremdeles bakgrunn for åpne antisemittiske karikaturer og angrep i mange land.

Jødisk Museum ønsker å slå noen sprekker i de hårdnakkete forestillingene og har bedt forfatter Gabi Gleichmann ta opp temaet både i en historisk og litterær kontekst. Foredraget inngår i programmet for Jødiske Kultur dager – «Paragrafer og hønsesuppe».

INFORMASJON

Dato:
10. september 2014

Tid:
Ikke fastsatt

Sted:
Jødisk Museum, Calmeyers gate
15b, 0183 Oslo

Arrangør:
Jødisk Museum i Oslo



Foto: Arrangør

DEMOKRATIFESTIVALEN PÅ EIDSVOLL

Demokratifestivalen tar for seg de grunnleggende utfordringene for demokratiet vårt, og betydningen av den enkeltes engasjement og deltakelse. Festivalen setter søkelyset på de lange linjene i politikken og stiller de store spørsmålene som krever mot til å tenke nytt og til å ha en tydelig framtidssjón.

Festivalen retter seg mot et bredt publikum. I tillegg til innslag med kjente politikere og debattanter, er det lagt opp til et eget barne- og ungdomstilbud.

INFORMASJON

Dato:
13.–14. september 2014

Tid:
Ikke fastsatt

Sted:
Eidsvollsbygningen og
Wergelands Hus, Carsten
Ankers veg 19, 2074
Eidsvoll verk

Arrangør:
Eidsvoll 1814



Foto: Tuva Løkse

KULTURMINNEDAGENE 2014

Kulturminnedagene er en del av en felles europeisk feiring av kulturarv. Dagene omfatter mer enn 200 arrangementer landet rundt som synliggjør og tilgjengeliggjør både materielle og immaterielle kulturminner for et bredt publikum. Arrangører er museer, kommuner, historielag, husflidslag og en rekke andre frivillige lag og organisasjoner. Aktivitetene samler 30.–40.000 publikummere.

Tema for Kulturminnedagene i 2014 er «Den store reisen – 200 års samfunnsutvikling». Målet er å belyse hvilken utvikling og endring det norske samfunnet har vært gjennom siden grunnlovsforsamlingen på Eidsvoll i 1814.

INFORMASJON

Dato:

13.–21. september 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Landet rundt

Arrangør:

Norges Kulturvernforbund



Foto: Arrangør

ORATORIET «OLAV DEN HELLIGES DÅP»

Norsk Orgelfestival vil i 2014 avrundes med et nyskrevet oratorium til 1000-årsminnet om Hellig Olavs dåp, Rouen 1014. Oratoriet er det første som blir til om dette temaet. I 2015 er det 1000 år siden den nydøpte Olav kom hjem til Norge, og steg i land på Selja, Sankta Sunnivas øy.

Norsk orgelfestival legger blant annet til rette for seminarer, undervisning og musikkutøving for barne- og ungdomskor og instrumentalister; den 5. Landsleir for organistspirer. Også for målgruppen på 10–23 år vil Olavsoratoriet være festivalens avslutning.

INFORMASJON

Dato:

17. september 2014

Tid:

19:30

Sted:

Stavanger

Arrangør:

Norsk orgelfestival

GRUNNLOVE



Foto: Inger Marte Skyberg

BARNAS VERDENSDAGER I ASKER

GrunnLove er Rikskonsertene og Norsk kulturskoleråds jubileumsprosjekt. Feiringen skjer landet rundt, året rundt, på arenaen til den internasjonale familiefestivalen Barnas verdensdager. Elever, lærere og musikere presenterer musikk og sang fra andre kulturer på åpne konserter der publikum vil oppleve en liten del av verden på sin lokale scene.

I Asker er alle opptatt når Barnas verdensdager skjer. Alle ansatte i kulturhuset deltar, alle rom i huset er fylt, og så nær som alle kulturuttrykk har sin plass på programmet.

INFORMASJON

Dato:

20. september 2014

Tid:

Dagtid

Sted:

Asker kulturhus og bibliotek

Arrangør:

Asker kommune v/ Asker kulturhus (inkl. Radar), bibliotek, kulturskole



Foto: gwpa.no

BONDEPOLITIKKEN ETTER 1814

Rennesøy kommune inviterer til seminar hvor ledende historikere presenterer temaer knyttet til Nils Trulsen Bru, den tidlige bondepolitikken på Stortinget de første ti-årene etter 1814 og dermed det norske demokratiets formative fase. Seminaret vil i tillegg omhandle embetsstyret, religionen og folket på 1800-tallet.

Bondegårding Nils Trulsen Bru (1776–1823) la som stortingsmann grunnlaget for den uavhengige bondepolitikken vi kjenner fra andre halvdel av 1800-tallet, som en viktig historisk forutsetning for dagens demokratiske Norge.

INFORMASJON

Dato:

26.–27. september 2014

Tid:

Fra kl. 12:00 26.09 til kl. 15:00 27.09

Sted:

Kulturbruk 44/4, Lomberveien 8, 4158 Bru

Arrangør:

Rennesøy kommune v/ jubileumskomiteen

GRUNNLOVE



Foto: LarsOpstad/Rikonskserterne

BARNAS VERDENSDAGER I LEVANGER

GrunnLove er Rikonskserterne og Norsk kulturskoleråds jubileumsprosjekt. Feiringen skjer landet rundt, året rundt, på arenaen til den internasjonale familiefestivalen Barnas verdensdager. Elever, lærere og musikere presenterer musikk og sang fra andre kulturer på åpne konserter der publikum vil oppleve en liten del av verden på sin lokale scene. For første gang samarbeider Barnas verdensdager med høgskolen i Nord-Trøndelag, som har integrert festivalen i utdanningen; studentene deltar i musikk, kunstverksteder, formgivning og pedagogisk trening.

INFORMASJON

Dato:

27. september 2014

Tid:

Dagtid

Sted:

Høgskolen i Nord-Trøndelag
(HinT)

Arrangør:

Musikk i Nord-Trøndelag og
Høgskolen i Nord-Trøndelag,
avd. Levanger

OKTOBER
2014



Foto: Arrangør

DEMOKRATIER I ENDRING – EUROPA +

Folkehøgskoleforbundet arrangerer en dialogkonferanse over fem dager med 20 norske og europeiske ungdommer i Norge. Konferansen har til hensikt å produsere hypoteser eller påstander om demokratier i endring i Europa og Europas nærområder. Konferansen skal bevisstgjøre ungdom om at demokrati ikke er en fast og gitt størrelse, men stadig i endring. Resultatet av konferansen vil offentliggjøres i relevante norske og europeiske kanaler for videre drøftinger i skole-/utdanningssammenheng og i media, samt lastes opp til democracywall.info, prosjektets nettsted for bruk og kommentarer. Konferansen og resultatet vil være på engelsk.

INFORMASJON

Dato:

Fem dager i oktober 2014
(ikke fastsatt)

Sted:

Folkehøgskolekontoret, Øvre
Vollgate 13, 0158 Oslo

Arrangør:

Folkehøgskolekontoret



Foto: Anne-Lise Reinsfelt/Norsk Folkemuseum

«DEN FØRSTE STORTINGSSALEN»

7. oktober 1814 trådte det første overordentlige storting i norsk historie sammen. 200 år etter vil Stortinget i samarbeid med Norsk Folkemuseum markere jubileet med et arrangement i den gamle stortingssalen på Norsk Folkemuseum.

Arrangementet vil inneholde tale ved Stortingets president, korte foredrag ved historikere og visning av utstillingen «Grunnlovens beskytter – stortingssalen 1814–1854».

INFORMASJON

Dato:

7. oktober 2014

Tid:

15:30

Sted:

Norsk Folkemuseum,
Museumsveien 10, Bygdøy,
0287 Oslo

Arrangør:

Stortinget i samarbeid med
Norsk Folkemuseum



Foto: NTB Scanpix/Aftenposten

«STORTINGETS HISTORIE 1964– 2014»

Stortinget lanserer den nye boken «Stortingets historie 1964–2014».

Ved grunnlovsjubileet i 1964 ble det utgitt et firebinds verk om Stortingets historie i hele perioden 1814 – 1964. Boken «Stortingets historie 1964–2014» vil komme som en forlengelse av verket fra 1964. Boken skrives som en del av et forskningsprosjekt om Stortinget og det parlamentariske system i perioden 1964–2014. Professor Knut Heidar og professor Tore Grønlie er redaktører.

INFORMASJON

Dato:

14. oktober 2014

Tid:

11:00

Sted:

Gamle Festsal, Universitetet i
Oslo, Domus Academica, Karl
Johans gate 47, 0162 Oslo

Arrangør:

Stortinget



Foto: Store Norske Leksikon

SALMENES Plass I NASJONSBYGGINGEN ETTER 1814

Salmen og den religiøse folketonen har en sentral plass innenfor den folkelige sangtradisjonen. I desember 2013 får Den norske kirke ny salmebok. Salmeboken vil med andre ord bli sunget inn av menighetene i løpet av grunnlovjubileet i 2014. Den norske kirke inviterer til en nasjonal kulturkonferanse og konsert med tema «Salmenes plass i nasjonsbyggingen etter 1814 – om Landstad, Blix og folketonene». Konferansen og konserten vil omhandle og uttrykke musikalsk hvordan kirkenes salmesang ble en del av nasjonsbyggingsprosjektet etter 1814, men også se på utviklingen frem til i dag.

INFORMASJON

Dato:

18. oktober 2014

Tid:

Konferanse fra kl. 10:00–16:00,
konsert fra kl. 17:00

Sted:

Rica Park Hotell (konferanse)
og Bragernes kirke (konsert),
Drammen

Arrangør:

Den norske kirke ved Kirkerådet



Foto: Reidar Mosland

«JEG KOMMER TILBAKE I KVELD» – TEATERSTYKKE

Et teaterstykke om det norske demokratiets møte med okkupasjonsmaktens totalitære samfunnssystem i krigsårene 1940–45 og straffeforfølgelsen som utspant seg i årene etter.

Stykkets handling bygger videre på Gaute Heivolls dokumentarroman Himmellarkivet, som omhandler et av krigshistoriens svarte kapitler.

INFORMASJON

Dato:

23. oktober 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Kilden Teater- og Konserthus
for Sørlandet IKS, Sjølystveien
2, 4610 Kristiansand

Arrangør:

Agder Teater



Foto: Susanne Wasa Hagen, Finnmark fylkeskommune

FREDNING AV RØRBUA OG 1944-TUNNELEN I BJØRNEVATN

Øst-Finnmark ble frigitt av de russiske styrkene allerede i oktober 1944. «Rørbua» ble 25. oktober 1944 den første norske administrativbygningen som var fri i Norge. Ca. 50 meter fra Rørbua ligger «1944-tunnelen», hvor det oppholdt seg opptil 3500 personer under kampene i Sør-Varanger i 1944. Det pågår nå et omfattende sikrings- og restaureringsarbeid av Rørbua. Arbeidet vil avsluttes innen 25. oktober 2014, presis 70 år etter frigivelsen. Det er også igangsatt fredning av Rørbua og deler av 1944-tunnelen. Fredningsdokumentene vil overleveres under et åpent arrangement ved Rørbua.

INFORMASJON

Dato:

25. oktober 2014

Tid:

Dagtid

Sted:

Gruveområdet til Sydvaranger
Gruve AS, Bjørnevattn,
Finnmark

Arrangør:

Finnmark fylkeskommune i
samarbeid med Riksantikvaren



Foto: Norske Grafikere

TEGNERIEKOLLEKTIVET DONGERY: «HVORFOR TUTER DU PÅ BARN»

Det Oslobaserte tegneseriekollektivet Dongery har blitt kjent for å kombinere kunstprosjekter med populærkultur på en ny måte som også appellerer til et yngre publikum, som ikke vanligvis oppsøker gallerier eller kunstinstitusjoner. Høsten 2014 inviterer Dongery til utstillingen «Hvorfor tuter du på barn», der rammen er et businessmøte som har gått galt. Et forlatt møterom med gamle telefoner, fax, overhead og en kopimaskin som spyr ut ark. Scenarioet vil gi Dongery frihet til å leke seg i kjent stil og by på overraskelser som overskrider en tradisjonell kunstutstilling.

INFORMASJON

Dato:

30. oktober–23. november 2014

Tid:

18:00

Sted:

Galleri Norske Grafikere,
Tollbugata 24, 0157 Oslo

Arrangør:

Norske Grafikere

NOVEMBER
2014



Foto: Arrangør

150-ÅRSJUBILEUM FOR FOLKEHØGSKOLEN I NORGE

1. november 2014 er nøyaktig 150-årsdagen for åpningen av den første folkehøgskolen i Norge, Sagatun folkehøgskole på Hamar. I den anledning inviterer Folkehøgskolekontoret spesielt voksen ungdom til en dialogkonferanse over fire dager om demokrati, kultur, ungdom og medier. Konferansen vil markere folkehøgskolens 150 års demokratiske og kulturelle dannelsingsdimensjon. Konferansen avsluttes med fremleggelse av slutterklæring og en rekke aktiviteter servert av folkehøgskoler i Mjøs-regionen. Om kvelden vil arrangementet toppes i en festaften i Hamar kulturhus.

INFORMASJON

Dato:

1. november 2014

Tid:

Hele dagen + festaften

Sted:

Kulturhuset i Hamar (åpner sommeren 2014)

Arrangør:

Folkehøgskolekontoret



Foto: Jimmie Poots/Rikskonsertene

BARNAS VERDENS-DAGER OG MARKERINGS-KONSERT I OSLO

GrunnLove er Rikskonsertene og Norsk kulturskoleråds jubileumsprosjekt. I Oslo vil den internasjonale familiefestivalen Barnas verdensdager finne sted på Grønland kulturstasjon 1.–2. november. Det var her det startet, i 1999, som del av Verden i Norden, nå Oslo World Music Festival. Familiefestivalen involverer de lokale skolene og barnehagene, og elever, lærere og musikere vil presentere musikk og sang fra andre kulturer. I Oslo vil Rikskonsertene i tillegg markere grunnlovsjubileet med en konsert dedikert barn og unge 2. november, i samarbeid med Oslo World Music Festival.

INFORMASJON

Dato:

1. og 2. november 2014

Tid:

12.00–17.00

Sted:

Barnas verdensdager:
Grønland kulturstasjon,
Oslo. Markeringskonserten:
Riksseenen, Oslo

Arrangør:

Rikskonsertene i samarbeid
med Interkulturelt museum og
Oslo musikk- og kulturskole



Foto: Anne-Lise Reinsfelt/Norsk Folkemuseum

«KONSTITUSJONEN» – GRUNNLOV OG RETTSUTVIKLING

Våren 1814 ble Grunnloven utarbeidet i løpet av fem hektiske uker. Hva gjorde det mulig å gjennomføre et så raskt og vellykket grunnlovsarbeid? Et viktig svar ligger i den intellektuelle bakgrunnen til de eidsvollsmennene som hadde sin studie- og embetstid i København på slutten av 1700- og tidlig på 1800-tallet.

Ved Fondet for dansk-norsk samarbeid sitt avsluttende seminar i jubileumsåret drøftes grunnlov og rettsutvikling frem til i dag.

INFORMASJON

Dato:

3.–4. november 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Lysebu, Lysebuveien 12, 0712
Oslo, Norsk Folkemuseum,
Museumsv. 10 Oslo og
Universitetet i Oslo

Arrangør:

Norsk Folkemuseum i
samarbeid med Fondet for
Dansk-Norsk Samarbeid



Foto: Stortinget

JUBILEUMSMØTE I STORTINGET

Det holdes jubileumsmøte i Stortinget, formiddagen tirsdag 4. november. Møtet vil markere at det er 200 år siden Stortinget vedtok en revidert grunnlov tilpasset en personalunion med Sverige. Møtet vil også være Stortingets hovedavslutning for grunnlovsjubileet.

INFORMASJON

Dato:

4. november 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Stortinget, 0026 Oslo

Arrangør:

Stortinget

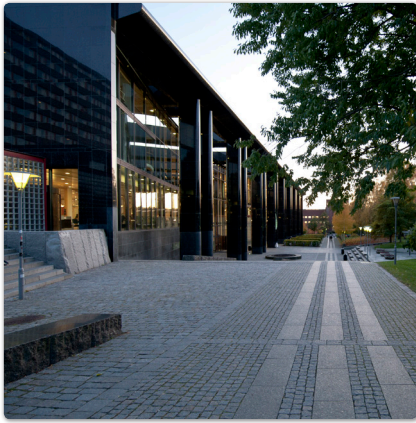


Foto: Francesco Saggio/UiO

KONFERRANSEN «DEMOKRATISK KONSTITUSJONALISME I EUROPA»

Dagens sammenveving mellom europeisk og nasjonal lovgivning savner historisk sidestykke og har gitt opphav til en ny politisk orden i Europa. Konferansen vil bl.a. ta for seg bakgrunnen for det lovbaserte samarbeidet i Europa og de konstitusjonelle implikasjonene dette har, både for forsøkene på et demokratisk styresett på europeisk nivå og for forholdet mellom de nasjonale europeiske demokratiene og EU-nivået. Velkommen til en bredt anlagt og flerfaglig konferanse med vekt på nasjonalstatenes innvevning i den europeiske integrasjonsprosessen.

INFORMASJON

Dato:

4.–6. november 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Georg Sverdrups hus, Blindern, Moltke Moes vei 39, 0851 Oslo

Arrangør:

UiO, ARENA Senter for europaforskning



Foto: Arrangør

«NABLUS – EN OKKUPERT BY»

Museum Stavanger inviterer til utstillingen «Nablus – en okkupert by», som vil rette søkelyset mot noen av grunnlovsjubileets mest sentrale temaer: demokratiets betydning, menneskerettigheter og ytringsfrihet.

Nablus på Vestbredden i Palestina er Stavangers vennskapsby. Byen har en 4000 år lang historie. Fra 1967 har Nablus vært okkupert av Israel. Utstillingen vil vise byens historiske utvikling med dens kulturminner, arkitektur og byggeskikk. Men først og fremst vil den vise livet i Nablus i dag under israelsk okkupasjon. Utstillingen lages som en vandretstilling med sikte på visning også flere steder.

INFORMASJON

Dato:

7. november 2014–31. august 2015

Tid:

Museets åpningstider

Sted:

Stavanger Museum, Muségata 16, 4010 Stavanger

Arrangør:

Museum Stavanger i samarbeid med Fortidsminneforeningen, Nablusforeningen i Stavanger og Nablus Cultural Heritage Enrichment Center

GRUNNLOVE



Foto: Cathrine Jakobsen/Rikskonsertene

BARNAS VERDENSDAGER I FØRDE

GrunnLove er Rikskonsertene og Norsk kulturskoleråds jubileumsprosjekt. Feiringen skjer landet rundt, året rundt, på arenaen til den internasjonale familiefestivalen Barnas verdensdager. Elever, lærere og musikere presenterer musikk og sang fra andre kulturer på åpne konserter der publikum vil oppleve en liten del av verden på sin lokale scene.

Lokal medvirkning, deltakelse og involvering er stikkord i Førdes arrangement. Her er egne verksteder for barna, samarbeid med den internasjonale matfesten Fargerike Førde, og med United World College i Fjaler.

INFORMASJON

Dato:

15. november 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Førdehuset

Arrangør:

Førdefestivalen og Førde kommune



Foto: Yngve Olsen Sæbbe

«RADIOHISTORISKE ØYEBLIKK»

Kulturhuset Stormen i Bodø har offisiell åpning lørdag 15. november 2014. I den forbindelse vil Nordnorsk Opera og Symfoniorkester urframføre bestillingsverket «Radiohistoriske øyeblikk», av Jan Sandström.

Forestillingen er et tilbakeblikk på Norges historie formidlet gjennom historiske radioøyeblikk. Verket er bestilt av Nordnorsk Opera og Symfoniorkester. Det vil fremføres av symfoniorkesteret ved dirigent Christian Lindberg.

INFORMASJON

Dato:

17. november 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Kulturhuset Stormen, 8001 Bodø

Arrangør:

Nordnorsk Opera og Symfoniorkester (NOSO)



Foto: Arrangør

FAGLIG SEMINAR PÅ BOGSTAD GÅRD

18. november 1814 ble Peder Anker, tidligere godseier av Bogstad Gård i Oslo, og svigersønnen Herman Wedel Jarlsberg utnevnt til henholdsvis statsminister og finansminister i stuen på Bogstad. 200 år etter utnevnelsen av Norges første stats- og finansminister arrangeres det et faglig seminar på Bogstad Gård. Foredragsholdere er historikerne Bård Frydenlund, Carl Emil Vogt, Michael Alm og Ruth Hemstad.

Etter seminaret vil det holdes mottakelse med middag for spesielt inviterte.

INFORMASJON

Dato:

18. november 2014

Tid:

14:00

Sted:

Bogstad Gård, Sørkedalen 826,
0758 Oslo

Arrangør:

Bogstad Gård og Norsk
Folkemuseum

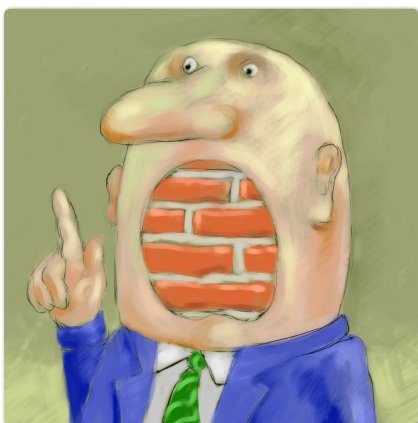


Foto: Istockphoto

FORESTILLINGEN SENSURERT

I forestillingen Sensurert tar dramatikeren Kim Atle Hansen utgangspunkt i en tilsynelatende klar situasjon: et voldelig overgrep finner sted mellom to unge menn en kveld utenfor en bolig. Under sakens opprulling ser man at ingenting er klart og tydelig. Både spørsmål om religionsfrihet, kunstens frihet og det tolerante flerkulturelle samfunnet kommer på spill. Kompleksiteten øker når de involverte begynner å utfordre og motarbeide de juridiske, etiske og personlige ideene vi tror vi har et avklart forhold til. Forestillingen reflekterer over hvordan ytringsfriheten er uproblematisk så lenge den ikke blir tydelig utfordret, men kan vise seg skjøre når den blir sett på prøve.

INFORMASJON

Dato:

Høsten 2014, premieredato 20.
november 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Det Norske Teatret, Kristian IVs
gate 8, 0164 Oslo

Arrangør:

Det Norske Teatret

DESEMBER
2014

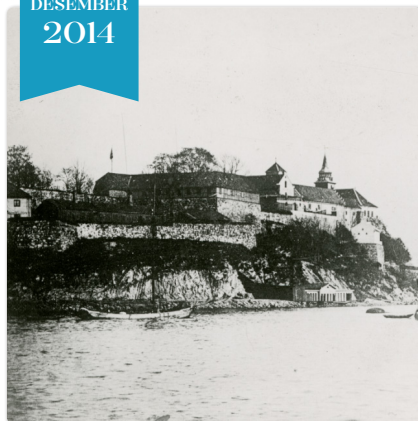


Foto: Johannes Markus Holmsen

FREDNING AV AKERSHUS FESTNING

Til tross for at Akershus slott og festning har vært et viktig militært anlegg og hovedkvarter i flere hundre år, er det bare middelalderlottet som er fredet. Det er nå igangsatt fredning av et større antall bygninger og områder rundt slottet. Riksantikvaren vil vedta fredningen under et større arrangement på Akershus, der også avslutningen av det enorme arbeidet med registreringen av Statens kulturhistoriske eiendommer skal markeres. I tillegg til taler og seremonier planlegges det kulturelle innslag og underholdning knyttet til de to store begivenhetene.

INFORMASJON

Dato:

Desember 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Akershus festning, 0150 Oslo

Arrangør:

Riksantikvaren

ICE HOT NORDIC DANCE PLATFORM

Dansens Hus inviterer til ICE HOT Nordic Dance Platform i Oslo. ICE HOT er et nordisk samarbeidsprosjekt for synliggjøring av nordisk samtidsdans under en felles merkevare.

ICE HOT vektlegger åpenhet, demokrati, likeverd og likestilling som grunnleggende nordiske verdier og formidler disse i en lokal og global sammenheng.

INFORMASJON

Dato:

10.-14. desember 2014

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Dansens Hus, Møllerveien 2,
0182 Oslo

Arrangør:

Dansens Hus

Foto: Arrangør



Foto: Istockphoto

NORSK ORDBOK 2014 – SPRÅK OG DEMOKRATI

Prosjektet Norsk Ordbok 2014 vil arrangere flere aktiviteter for å belyse og feire det språklige mangfoldet i Norge. Aktivitetene vil knyttes til de store vitenskapelige dokumentasjonsressursene ved Norsk Ordbok 2014 og Universitetet i Oslo.

Prosjektet vil ha flere aktiviteter rettet mot barn og ungdom, med tema som språk, mangfold og demokrati. Norsk Ordbok 2014 med ordbok og interaktive kartvisninger lanseres til bruk i skole og utdanning i mars 2014.

INFORMASJON

Dato:

Hele året

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Universitetsbiblioteket i Oslo, og på nettsiden www.no2014.uio.no

Arrangør:

Norsk Ordbok 2014



Foto: Arrangør

DRAMATISK KVARTER

I anledning grunnlovsjubileet og Grunnlovens § 100 om ytringsfrihet tilbyr Dramatikkens hus en serie nyskrevne korttekster til ulike teatre i hele landet. Et dramatisk kvarter er en ca. 15 minutters teaterforestilling, gjerne annonsert og vist gratis på steder der det vanligvis ikke spilles teater og der folk allerede er samlet. Forestillingene spilles av to til tre skuespillere, minimal scenografi og kostymering – gjennomført av profesjonelle dramatikere, instruktører og skuespillere. Dramatikkens hus håper at en rekke teatre vil ta i bruk korttekstene og sette opp miniforestillinger flere steder i landet gjennom 2014.

INFORMASJON

Dato:

Hele året

Tid:

Ikke fastsatt

Sted:

Flere ulike steder i Norge

Arrangør:

Dramatikkens hus

FØLG OSS PÅ

FACEBOOK, TWITTER OG INSTAGRAM

Grunnlovsjubileet har nå funnet sin plass i sosiale medier! Her vil vi blant annet dele aktuelle nyheter, historiske fagartikler og aktuell trivia, arrangere konkurranser, stimulere til debatter, profilere arrangementer og dele bilder og film fra aktiviteter gjennom jubileumsåret.

Vi oppfordrer alle, både arrangører og publikum, til selv å ta eierskap til grunnlovsjubileet i de ulike sosiale medier-kanalene. Fortell oss hva du er opptatt av og hva Grunnloven betyr for deg, og del gjerne aktuelle nyheter, aktiviteter og debatter som du kjenner til i de ulike kanalene. Del også sidene/kontoene med ditt nettverk og bidra til å spre engasjementet for feiringen av Norges viktigste politiske dokument, Grunnloven!

Gå inn og følg oss på:

Facebook: www.facebook.com/grunnlovsjubileet2014

Twitter: www.twitter.com/grunnloven200

Instagram: grunnlovsjubileet2014

Ta i bruk #grunnlovsjubileet du også!

SOSIALE MEDIER



HVA SKJER PÅ STORTINGET?

JUBILEUMSUTSTILLING I HISTORISK SAL

Utstillingen «Skjebneåret 1814 – Fire dokumenter som formet Norge» tar for seg fire viktige dokumenter som formet Norge i 1814: Kieltraktaten, Grunnloven av 17. mai, Mossekonvensjonen og Grunnloven av 4. november.

Det vil holdes omvisninger i utstillingen flere ganger om dagen, hele jubileumsåret igjennom. Omvisningene er åpne for alle, men vil særlig være tilpasset elever fra 8. trinn. Elever og andre vil få anledning til å se hvordan traktater ble laget for to hundre år siden. Publikum gis et innblikk i de historiske begivenhetene i året 1814.



SEMINARER

Stortinget ønsker å bidra til en åpen og bred samfunnsdebatt i jubileumsåret og inviterer til ulike faglige seminarer gjennom hele 2014. Seminarene vil omhandle både historiske temaer og dagsaktuelle politiske spørsmål. 7. januar innledes seminarrekken med et seminar om Kieltraktaten.

Seminarene vil være åpne for påmelding. Nærmere informasjon om tema og tidspunkt for de ulike seminarne vil legges ut fortløpende på www.grunnloven200.no.

GRUNNLOVSFORSLAG TIL BEHANDLING I 2014

I Dokument 12 (2011-2012) er det fremsatt totalt 38 grunnlovsforslag til behandling i de tre første sesjonene av inneværende stortingsperiode. Ti av forslagene gjelder grunnlovfesting av ulike menneskerettigheter og bygger på forslagene i Dokument 16 (2011-2012) Rapport fra Menneskerettighetsutvalget om menneskerettigheter i Grunnloven. Det er også fremmet forslag til språklig fornyelse av Grunnloven og forslag til vedtak av Grunnloven på tidsmessig bokmål og nynorsk.

Stortinget tar sikte på å foreta endelig behandling både av forslagene om språklig fornyelse og forslagene om styrking av menneskerettighetene i 2014. Forslagene er sendt til forberedende behandling i kontroll- og konstitusjonskomiteen, som vil fremme innstillinger til Stortinget. Det vil bli avholdt høringer i vårsesjonen 2014. Endringer av Grunnloven krever 2/3 flertall, og 2/3 av representantene må være til stede når vedtaket fattes.

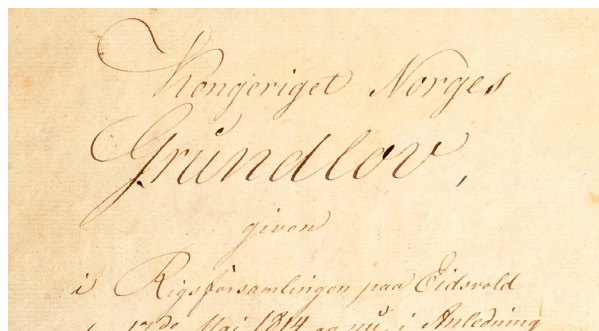


STORTINGETS HISTORIE 1964–2014

Stortinget er også 200 år i 2014. 14. oktober lanseres den nye boken «Stortingets historie 1964–2014». Boken skrives som en del av et forskningsprosjekt om Stortinget og det parlamentariske system de siste 50 år. Professorene Knut Heidar og Tore Grønlie er redaktører.

KOMMENTARUTGAVE OM GRUNNLOVEN

Stortinget har gitt støtte til en historisk kommentarutgave om Grunnloven. Prosjektet er ledet av professorene Ola Mestad og Dag Michalsen ved Universitetet i Oslo. Kommentارutgaven vil foreligge høsten 2014. Ambisjonen er at den skal inkludere Stortingets behandling av Grunnlovsforslag våren 2014.



OMVISNINGER

I jubileumsåret 2014 avlegger alle omvisningsgrupper på Stortinget et besøk i jubileumsutstillingen «Skjebneåret 1814 – fire dokumenter som formet Norge». Her formidles de viktigste begivenhetene og det skapes en forståelse for hvorfor 1814 ble et utrolig år. Stortingssalen er et høydepunkt i omvisningen, og de besøkende får et innblikk i Stortingets historie og virksomhet.

Stortingets omvisningstjeneste tilbyr omvisninger til faste tidspunkter gjennom hele jubileumsåret, i ukedagene er forhåndsbestilling nødvendig. For mer informasjon, se stortinget.no/omvisninger eller kontakt Stortingets omvisningstjeneste på 22 31 31 80 eller omviser@stortinget.no.

KULTURNATT

Stortinget har åpent hus under Oslo kulturnatt fredag 12. september 2014. Publikum kan på egen hånd vandre i stortingssalen, lagtingssalen, Eidsvollsgalleriet, vandrehallen og historisk sal. Stortingets omvisere er til stede og svarer på spørsmål. Jubileumsutstillingen «Skjebneåret 1814 – fire dokumenter som formet Norge» kan besøkes i historisk sal.



INSPIRASJON TIL LÆRING,

KUNNSKAP OG OPPLEVELSE I BARNEHAGER OG SKOLENE

Stortinget håper at grunnlovsjubileet inspirerer til engasjement og refleksjon i skolene. Her kan du lese om noen av aktivitetene som tilbys skolene i jubileumsåret.

BARNEBOKEN «MINA OG LØVEN»

Boken er Stortingets gave til alle landets førsteklassinger. «Mina og løven» gir en spennende introduksjon til Stortinget og demokratiet på en lettfattelig måte. Sammen med boken vil skolene få et brev med noen ideer om hvordan boken kan brukes.

Bibliotekene i grunnskolen vil i tillegg motta en pakke som inneholder et klassesett av boken, som kan brukes på hele barnetrinnet. Boken kommer på bokmål, nynorsk og samisk.



FAKSIMILE AV GRUNNLOVEN

Stortinget vil gi en faksimile av Grunnloven til bibliotekene i grunnskolen. Det er viktig å holde Grunnloven i hånden og få en følelse av hva den er. Er det en bok? Forstår jeg hva som står der? Hva betyr det? Hvordan ser den egentlig ut?

Når elevene har jobbet med Grunnloven inviteres det til en tegnekonkurranse for småskoletrinnet (1.–4.klasse). Barna blir i dette prosjektet utfordret til å utforme en forside som illustrerer Grunnloven slik de mener den bør se ut.

PLAKATUTSTILLING

Stortinget har laget en plakatutstilling om «1814 – Det utrolige året» med tilhørende brosjyrer. Utstillingen er i A3-format og kan enkelt lastes ned og printes ut lokalt fra www.grunnloven200.no. Alle biblioteker i grunnskolen vil i tillegg motta et trykket eksemplar av plakatutstillingen med brosjyrer. Utstillingen vil være fin å henge opp i klasserom og i bibliotekene.

KLASSENS GRUNNLOV

Stortinget inviterer alle landets ungdomsskoler til å delta i konkurransen Klassens grunnlov, der oppgaven lyder: Lag en ny grunnlov. Hvordan synes klassen at Grunnloven skulle ha sett ut hvis de hadde fått bestemme? Hva er viktig å ha med? Hvordan vil vi ha det her hos oss? Er demokrati, maktfordeling og menneskerettigheter viktig?

Stortinget håper at oppgaven vil inspirere elevene til å sette seg inn i Grunnloven, og reflektere over innholdet i den.

For mer informasjon se www.grunnloven200.no. Eventuelle spørsmål kan sendes til klassensgrunnlov@stortinget.no.





minstemme.no

Foto: Lars Åke Andersen/Senter for IKT i utdanningen

WWW.MINSTEMME.NO

Min Stemme er en digital læringsressurs som har som mål å engasjere og involvere barn og unge i spørsmål om demokrati, deltakelse og ytringsfrihet. Nettstedet tilbyr faglige ressurser og oppgaver til bruk i barnehage, grunnskole og videregående skole. Foto, lyd, film, tekst, digitale bildefortellinger, tegneserier, oppgaver og quiz er tilgjengelige for mange temaer.

Ressursene er organisert etter barnehagens rammeplan og skolens læreplan, slik at nettstedet og dets innhold ligger nært opp til hverdagen i barnehager og skoler. For skoler er ressursene koblet direkte til kompetansemål, slik at de enkelt kan tas i bruk i klasserommet.

«DET GÅR ET FESTTOG GJENNOM LANDET»

I 2014 skal vi feire den norske Grunnlovens 200-årsjubileum. Sammen har vi et felles ansvar for å ta vare på de sentrale verdiene Grunnloven vår bygger på: folkestyret, rettsstaten og menneskerettighetene.

Feiringen av vår grunnlovsdag ble kjempet frem. Bjørnstjerne Bjørnson var en ivrig forkjemper for nasjonaldagen og tok initiativ til det første barnetoget i 1870. I dag kan vi ikke tenke oss en 17. mai uten barnetog, musikk og sang. Det frivillige sang- og musikkliv er bærere av den unike 17. mai-tradisjonen i Norge. Ved Grunnlovens 200-årsjubileum i 2014 skal vi gjennomføre en bred og inkluderende folkefest over hele landet. Stortingets presidentskap har derfor bestilt en sang i marsjtakt som gave til alle kor og korps i Norge.

Det ble utlyst en komponistkonkurranse i 2012. En faglig sammensatt jury vurderte 49 ulike forslag. Vinnerne av konkurransen, Grethe Skottene og Carl-Andreas Næss, begge fra Sarpsborg, har skrevet og komponert en sang i marsjtakt med tittelen «Det går et festtog gjennom landet».

Vi håper den feiende sangmarsjen vil engasjere bredt og at den kan brukes av alle korps, kor, orkestre og trekkspillklubber i jubileumsåret og under 17. mai-feiringen. Jubileumssangen vil inngå i Stortingets egne arrangementer i 2014. Vi gleder oss til å høre sangen som også formidler viktige verdier i jubileumsåret.

Lykke til!

Olemic Thommessen, Stortingspresident

JUBILEUMSSANG



Komponist og tekstforfatter. Foto: Terje Sten Johansen/Studio S



Festtog på slottsplassen. Foto: Scanpix

Det går et festtog gjennom landet!

Grethe Myhre Skottene - 2012

Carl-Andreas Næss - 2012

The musical score is written in 2/4 time and G major. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: "1 Det går et fest - tog gjen - nom lan - det! I by og dal, ved fjell og fjord. Vi svin - ger flag - get stolt for Nor - ge, med hur - ra - rop i fra syd og til nord. Hur - ra! Vi mar - sje - rer og vi syng - er — — — sang - er i rødt, — hvitt og blått. — — — Kjen - ner fri - het - ens ryt - me i krop - pen. — — — Fylt av gle - de for lan - det vårt."

2. Den store dagen vil vi feire.
Nå lyder takkens melodi
som stiger taktfast opp fra folket.
Fra oss som ønsker et demokrati.

Refreng:

3. Søttende mai. Nå jubler våren!
Nasjonen pynter seg til fest.
Gå sammen, elske fram verdier
så alle trives. Da har vi det best.

Refreng:

4. Det går et festtog gjennom tiden
der slekter har satt dype spor.
Med sine valg gav de oss framtid.
Se, våre røtter de spirer og gror.

Refreng:

VERKTØY TIL BRUK

FOR ARRANGØRER

Grunnlovsjubileets visuelle profil, plakattstillingen, presentasjoner og andre verktøy for arrangører finnes tilgjengelig på www.grunnloven200.no

JUBILEUMSPROFILEN

Ta i bruk jubileets visuelle profil til utarbeidelse av eget program og aktiviteter! Skoler, museer, kommuner og andre arrangører ønskes velkommen til å feire grunnlovsjubileet ved å bruke profilprogrammet.



Gå inn på nettsiden for full beskrivelse av profilprogrammet, bilder og andre maler som dere kan bruke. Profilen finnes under «Verktøy» og du kan på en enkel måte søke om å bli lisenstaker for profilprogrammet. Dette er gratis!

For spørsmål om profilprogrammet kontakt grafisk designer Harald Trollsaaas på e-post: harald.trollsaaas@stortinget.no

PRESENTASJONER OG FOREDRAG

Det er utviklet to powerpointpresentasjoner med forslag til talepunkter til bruk ved arrangementer og foredrag. Den ene handler om året 1814, og den andre handler om folkestyrets utvikling gjennom 200 år. Presentasjonene kan lastes ned fra nettsiden.

- «1814» Presentasjonen omhandler de sentrale begivenhetene i 1814. Presentasjonen vil på en lettfattelig måte vise hvordan Norge kunne få sin egen grunnlov i 1814, og ikke minst prøve å forklare hvorfor dette har hatt så stor betydning i norsk historie.
- «FOLKESTYRETS UTVIKLING 1814-2014» Presentasjonen har 1814 som startpunkt for det norske demokratiet. Den viser hvordan folkestyret gradvis er blitt utbygget gjennom 200 år til slik vi kjenner det i dag. Sentrale temaer er lokale folkestyret, parlamentarismen, allmenn stemmerett og en problematisering av de demokratiske utfordringene vi står overfor i dag.



PLAKATTUTSTILLINGEN «1814 – DET UTROLIGE ÅRET»

Formatet for utstillingen er 15 plakater i A3-format, som enkelt kan skrives ut fra en lokal printer eller sendes til ditt lokale byrå. Det følger med en flott katalog til utstillingen, som kan lastes ned og produseres lokalt.

Utstillingen finnes på bokmål, nynorsk, engelsk, tysk og fransk.

GRUNNLOVSJUBILEET

ORGANISERING

Grunnlovsjubileet i 2014 er en nasjonal dugnad i pakt med 17. mai-tradisjonen. Det er frivillige og engasjerte aktører over hele landet som har tatt initiativ til de fleste arrangementene i dette programmet.

De nasjonale fellestiltakene blir ivaretatt av Hovedkomiteen for Grunnlovens 200-årsjubileum. Komiteen er oppnevnt av Stortinget og har det overordnede ansvaret for den offisielle feiringen av jubileet.

Stortinget og Hovedkomiteen disponerer ingen søknadsmidler for arrangementer i jubileumsåret. Alle tiltak og prosjekter finansieres over de forskjellige institusjonenes ordinære budsjetter.

På Stortinget er det et lite sekretariat på seks personer som arbeider med grunnlovsjubileet til daglig. Sekretariatet tilrettelegger Stortingets egne arrangementer i jubileumsåret, og har også ansvaret for gjennomføringen av hovedarrangementene på Eidsvoll 16. februar og 17. mai 2014.

Grunnlovssekretariatet har ansvar for følgende oppgaver:

- Kontaktpunkt for og veiledning til arrangører
- Koordinering av Hovedkomiteens tiltak og prosjekter
- Drifte nettsiden Grunnloven200.no og digital jubileumskalender
- Forvaltning av profilprogrammet for jubileet
- Oppfølging av offisielle arrangementer
- Utviklingen av formidlingstiltak

Ta gjerne kontakt med grunnlovssekretariatet på grunnlov@stortinget.no, og følg oss på Facebook, Instagram og Twitter.

Les mer om grunnlovsjubileet på www.grunnloven200.no



