

Innst. S. nr. 79.

(1998-99)

Innstilling fra familie-, kultur- og administrasjonskomiteen om avtale mellom Kulturdepartementet og Oslo kommune vedrørende endringer i de finansielle og forvaltningsmessige ansvarsforholdene ved Oslo Nye Teater og Nationaltheatret inklusive Torshovteatret.

St.prp. nr. 32 (1998-99).

Til Stortinget.

Sammendrag

Gjennomføring av avtalen mellom Kulturdepartementet og Oslo kommune om ny ansvarsdeling for Oslo Nye Teater og Nationaltheatret inklusive Torshovteatret.

Avtalen innebærer at det offentlige finansielle og forvaltningsmessige ansvar for driften ved Oslo Nye Teater overføres til Oslo kommune med virkning fra 1. januar 1999 og at det tilsvarende ansvaret for driften av Nationaltheatrets virksomhet ved Torshovteatret overføres til staten fra samme dato. Avtalen legger opp til en styrking av driften ved Oslo Nye Teater. I forbindelse med den nye ansvarsdelingen gis Oslo kommune en kompensasjon på kr33p025p000.

I samråd med Kommunal- og regionaldepartementet foreslås kompensasjonen fra 1999 gitt som en del av

hovedstadstilskuddet under Kommunal- og regionaldepartementet. Dette innebærer at statens tilskudd til Oslo kommune økes med kr33p025p000 i 1999 og at beløpet overføres over kap. 571 Rammetilskudd til kommuner, post 65 Hovedstadstilskudd, mot tilsvarende reduksjon på Kulturdepartementets budsjett.

Som en del av avtalen er det også forutsatt at statens 20 aksjer i Oslo Nye Teater overføres til Oslo kommune til pålydende verdi (krp1000 pr. aksje) og at Oslo kommunes 65 aksjer i Nationaltheatret overføres til staten ved Kulturdepartementet til pålydende verdi (krp1000 pr. aksje). Det foreslås derfor en bevilgning på krp65p000 på Kulturdepartementets budsjett til «Kjøp av aksjer i Nationaltheatret» og inntekt på krp20p000 ved «Salg av aksjer i Oslo Nye Teater».

Komiteens tilråding

Komiteen har ingen merknader, viser til proposisjonen og rår Stortinget til å gjøre følgende

vedtak:

På statsbudsjettet for 1999 gjøres følgende endringer:

Utgifter:

Kap.	Post	Formål	Kroner
320		Allmenne kulturformål (jf. kap. 3320)	
	78	Ymse faste tiltak, nedsettes med fra kr 36 645 000 til kr 34 000 000	<u>2 645 000</u>
324		Teater- og operaformål (jf. kap. 3324)	
	70	Nasjonale institusjoner, økes med fra kr 423 802 000 til kr 432 287 000	<u>8 485 000</u>
	71	Region-/landsdelsinstitusjoner, nedsettes med fra kr 195 060 000 til kr 156 150 000	<u>38 910 000</u>
(Ny) 571	90	Kjøp av aksjer i Nationaltheatret, bevilges med Rammetilskudd til kommuner	<u>65 000</u>
	65	Hovedstadstilskudd, økes med fra kr 159 000 000 til kr 192 025 000	<u>33 025 000</u>

Inntekter:

Kap.	Post	Formål	Kroner
3324			
(Ny)	90	Salg av aksjer i Oslo Nye Teater, bevilges med	20 000

Oslo, i familie-, kultur- og administrasjonskomiteen, den 28. januar 1999.

May-Helen Molvær Grimstad,
leder.

Ola T. Lånke,
ordfører.

Grethe G. Fossum,
sekretær.