



DET KONGELIGE
KULTURDEPARTEMENT

Statsråden

Familie- og kulturkomiteen
Stortinget
0026 OSLO

Deres ref

Vår ref

Dato

21/320-

11. februar 2021

Spørsmål fra familie- og kulturkomiteen - Dokument 8:93 S (2020-2021) - vurdering av representantforslag om å lage en plan for trygg gjenåpning av kulturlivet når smittesituasjonen åpner for det

Jeg viser til brev fra Familie- og kulturkomiteen datert 21. januar 2021 der komiteen ber om vurdering av representantforslag Dokument 8:93 S (2020-2021).

Det konkrete forslaget er:

"Stortinget ber regjeringen i samarbeid med kulturlivet utarbeide en plan for trygg gjenåpning av kulturlivet når det lar seg gjøre ut fra smittesituasjonen, samt en beredskapsplan med ulike scenarier dersom nye smittevernsrestriksjoner blir innført, for å gi forutsigbarhet for arrangørene."

Svar:

Den pågående covid-19-pandemien har hatt alvorlige konsekvenser for kultursektoren. Jeg har gjennom hele pandemien gjennomført møter med aktørene på feltet for å få kunnskap om hvordan smitteverntiltakene rammer dem. Som følge av denne dialogen og øvrige innspill fra sektoren har regjeringen så langt stilt opp med 8,1 mrd. kroner til ulike koronarelaterte tiltak, herunder til kompensasjons- og stimuleringsordningene, under Kulturdepartementets budsjett. I tillegg foreslår regjeringen ytterligere 650 millioner til videreføring av ordningene jf. Prop. 79S (2020-2021). Tiltak under andre departement, som for eksempel permisjonsordningen, lønnsstøtteordningen, kompensasjonsordningen for selvstendig næringsdrivende og frilansere og kontantstøtteordningen, kommer i tillegg. Smittesituasjonen er uforutsigbar og det er vanskelig å forutse utviklingen både på kort og lang sikt. Stadig endring i smittevernråd og regler gjør det krevende å planlegge aktiviteter. Regjeringen har derfor sagt at vi vil fortsette å støtte kultursektoren så lenge det er inngripende smitteverntiltak som begrenser sektorens mulighet til å gjennomføre aktiviteter.

Regjeringens beredskapsplan og scenariotenkning

Regjeringen vedtok allerede 10. juni 2020 en beredskapsplan for smitteverntiltak som kunne iverksettes i alle samfunnssektorer ved økt smittespredning. Beredskapsplanen ble oppdatert 14. desember 2020. Alle sektordepartementer og underliggende etater har fulgt opp regjeringens beredskapsplan med ulike virkemidler det siste året med sikte på å oppnå full effekt av smitteverntiltakene og samtidig gi økonomisk krisehjelp og forutsigbarhet for de ulike aktørene. Det påligger samtidig et ansvar på den enkelte sektor om å følge anbefalinger og for å innrette seg slik at både privat og offentlig virksomhet kan få i gang mest mulig normal aktivitet innenfor de til enhver tid gjeldende smittevernrådene.

Regjeringen har utarbeidet tre alternative scenarier for utvikling av pandemien fremover, jf. Prop. 79 S (2020 – 2021) lagt fram for Stortinget 29. januar 2021. Regjeringen skisserer et optimistisk scenario, et mellom-scenario og et pessimistisk scenario. Dette er ikke prognoser, men scenarier som beskriver potensielle veier fremover. Det vil til enhver tid være smittesituasjonen som avgjør hvilke smitteverntiltak som må gjelde, og tiltak kan måtte iverksettes raskt. Hvilket scenario som best beskriver sommeren er per i dag ikke mulig å forutsi.

De viktigste faktorene som vil påvirke smitteutviklingen er:

- (i) antall vaksinerte og effekt av vaksine
- (ii) nye virusvarianter som påvirker smittsomhet, alvorlighet eller immunitet
- (iii) befolkningens tillit og etterlevelse av smitteverntiltak
- (iv) kapasiteten i helsetjenesten til testing og smittesporing
- (v) utviklingen i resten av Europa og omfang av tiltak for å begrense importsmitte

Jeg har stor forståelse for, og deler, aktørenes ønske om mer forutsigbarhet. Basert på regjeringens beredskapsplan og scenariotenkningen som presenteres i Prop. 79 S har jeg derfor satt i gang to større arbeider for å planlegge for en gradvis og forsvarlig gjenåpning av kultursektoren.

Kort sikt – sommerens store utendørsarrangementer

Sommerhalvåret er høysesong for utendørsarrangementer som samler mange publikummere og deltakere. Barn og unge samles på idrettscuper og speiderleir, det arrangeres en rekke musikkfestivaler over hele landet og historiske spel gjenfortelles til nye og gamle publikummere. I år er det nok ekstra mange som ser frem til sommeren og som håper på å kunne gjennomføre arrangementer som samler et større publikum.

Mandag 1. februar 2021 gjennomførte jeg, sammen med Helsedirektoratet og Folkehelseinstituttet, et møte med Bergen Live og festivalene bak "Return to live". Vi diskuterte konkrete tiltak for å redusere risikoen ved avvikling av store arrangementer.

Som en oppfølging av dette møtet har jeg besluttet å nedsette en arbeidsgruppe bestående av personer med høy arrangørfaglig kompetanse. De vil få i oppgave å utarbeide innspill til helsemyndighetene med forslag til tiltak for å kunne gjennomføre større

utendørsarrangementer på en trygg måte kommende sommer. Gruppen vil bestå av representanter fra ulike typer sommerarrangører.

Innspill fra gruppen vil bli videresendt helsemyndighetene.

Lang sikt – virkningene av pandemien

Selv med det mest optimistiske scenarioet til grunn, er det behov for å tenke på de mer langsiktige konsekvensene av covid-19-pandemien. Vil publikum komme tilbake i konsertlokalene og teatersalene like hyppig og på samme måte som før pandemiutbruddet? Har vi det riktige virkemiddelapparatet for å få i gang kulturaktiviteten igjen over hele landet? Er det behov for tilpasninger/justeringer av kulturpolitikken?

Torsdag 28. januar 2021 inviterte jeg til et stort innspillsmøte om gjenåpning av kultursektoren, i regi av Norsk kulturråd og Norsk filminstitutt. Hele bredden av kulturlivet var invitert til å komme med innspill. Jeg mottok muntlige innspill fra et utvalg aktører i møtet, og det ble åpnet for å levere skriftlige innspill i etterkant av møtet.

I etterkant av møtet har jeg gitt Norsk kulturråd og Norsk filminstitutt i oppdrag å utarbeide en oversikt over de mer langsiktige konsekvensene av pandemien og utfordringer og muligheter den har gitt for kulturfeltet. Særlig aktuelle spørsmål er om man allerede nå ser tendenser som tyder på større endringer i sektoren, både mht. aktører, produksjon, tilbud, formidling og etterspørsel. Helsemyndighetenes scenariotenkning, som er presentert av regjeringen i Prop. 79 S (2020-2021), er et viktig premiss for gjenåpning av alle samfunnssektorer.

Etatene vil involvere kultursektoren på egnet måte i arbeidet med å besvare oppdraget. Jeg er bl.a. opptatt av at arbeidet må omfatte hele kultursektoren, herunder også den delen som ikke er finansiert med offentlige tilskudd, og at arbeidet må forankres i de kulturpolitiske målene som ble presentert i Kulturmeldingen, Meld. St. 8 (2018-2019) *Kulturens kraft - kulturpolitikk for framtida*.

Avslutning

Gjennom disse to løpene, med et kortsiktig og et langsiktig arbeid med solid forankring i både sektoren og fagetatene, mener jeg at regjeringen oppfyller intensjonen i representantforslaget. Disse arbeidene vil både fungere som innspill til helsemyndighetenes videre arbeid med justering av smitteverntiltak innenfor de ulike scenarioene, som veiledning for arrangørene og som faglige råd om utvikling og justering av kulturpolitiske virkemidler.

Med hilsen



Abid Q. Raja