

VEDLEGG



**DET KONGELEGE
ARBEIDS- OG INKLUDERINGSDEPARTEMENT**

Statsråden

Kontroll- og konstitusjonskomiteen
Stortinget
Postboks 1700 Sentrum
0026 OSLO

Dykkar ref
2021/4758

Vår ref
22/532-2

Dato
7. februar 2022

**Dokument 8:32 S (2021–2022) Representantforslag frå
stortingsrepresentantane Seher Aydar og Mimir Kristjánsson**

Eg viser til Kontroll- og konstitusjonskomiteens brev 27. januar 2022, kor komitéen ber om vurderinga mi av forslaget i Dokument 8:32 S (2021–2022).

Bakgrunnen for forslaget er at dei som er omfatta av saka om feilpraktisering av folketrygdlova sine føresegner om å opphalde seg i Noreg, skal få kjennskap til vurderingane som vart gjorde av ei tverrdepartemental arbeidsgruppe i 2014. I fyrste omgang tenker ein at Stortinget får overlevert dokumentet for å vurdere ytterlegare vedtak.

Dokumentet forslaget gjeld, er eit internt dokument for den førre regjeringa. Det er sømeleg å nemne at Erna Solberg forvaltar regjeringa Solberg sine interne dokument.

Granskingsutvalet sine undersøkingar i saka er gjort kjend i NOU 2020: 9 Blindsonen. Eg har merka meg utvalsleiar professor Finn Arnesen sine utsegn om at alt ein treng å vite om innhaldet i dokumentet allereie er nemnt i NOU-en. Mellom anna er det nemnt i NOU-en at arbeidsgruppa syntest å leggje til grunn at ein ikkje kan nytte krav om faktisk opphald i Noreg. Han uttalte også i høyringa i Kontroll- og konstitusjonskomiteen 27. november 2020, at den interne rapporten var retta mot tilhøve kor trygdemottakarane er busett i utlandet, og ikkje tilhøva som gjeld i saka om feilpraktiseringa. I NOU-en, går det til gjengjeld fram at departementet ikkje var kjend med Arbeids- og velferdsetatens praksis på området.

Eg legg til grunn at dei einskilde sakene vert løyst etter god skikk innanfor ordningane som er etablerte i dag. Mellom anna vil ei uavhengig nemnd handsame klager på krav om erstatning.

Med helsing

A handwritten signature in blue ink. The signature consists of a large, stylized 'H' that loops around to the left. The name 'Hadia' is written in a cursive script above the 'H', and 'Tajik' is written below it, with the 'j' having a long, sweeping tail that extends to the right.

Hadia Tajik